

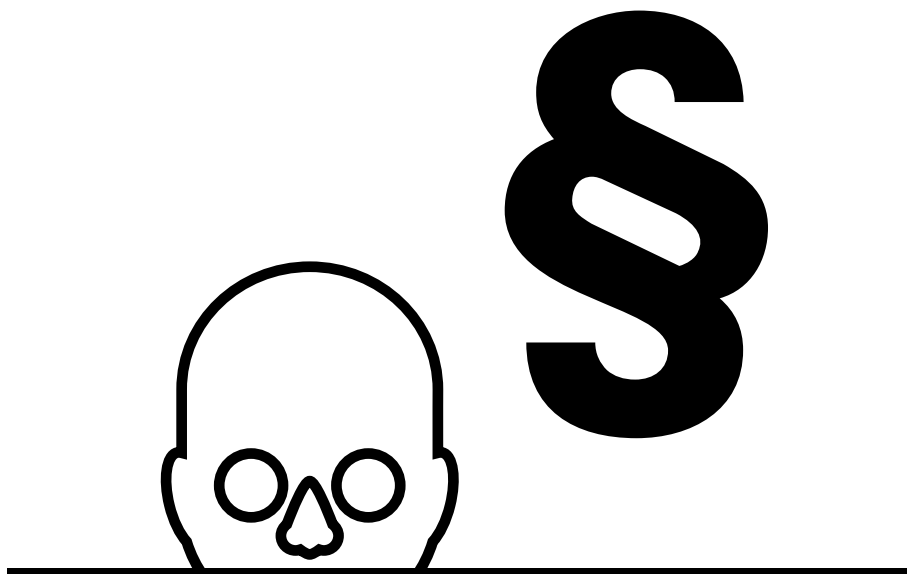
BÍT ČI NEBÍT

JAK ZE SPANKINGU VYTŘÍSKAT MAXIMUM



RADÍ ZKUŠENÝ SADISTA MÍLA BUGTCHER

verze 2.0



Jak už víte z mého prvního e-booku „Jak začít s BDSM“, než se dostaneme k opravdu zajímavým záležitostem, nevyhneme se troše právníčiny.

I druhý e-book „Bít či nebít“ je chráněn autorským zákonem. Jakékoliv šíření e-booku nebo jeho částí bez písemného souhlasu autora Míly Bugtchera (kontaktovat ho můžete na info@bugshop.cz) je zakázáno a je porušením autorského zákona. E-book „Bít či nebít“ si můžete po zadání e-mailové adresy kdykoliv bezplatně stáhnout na adrese www.bugshop.cz.

Kresby Jiřího Wintera Neprakty jsou použity se svolením majitelky autorských práv Daniely Pavlátové.

Pokud vám tento e-book nezodpoví všechny vaše zvědavé otázky o trestání, bití a spankingu, budu rád, když mi napíšete na info@bugshop.cz. Vaše dotazy i připomínky poslouží jako základ pro případné třetí pokračování e-booku. Podobně ostatně vznikl i druhý díl. Proto se za dotazy své nestyďte. Jsem zvyklý na ledasco...

Míla Bugtcher

JAK VZNIKL E-BOOK „BÍT ČI NEBÍT“

V první řadě mě nakoply pozitivní reakce čtenářů a čtenářek na první e-book „Jak začít s BDSM“, které jsem obdržel všemi možnými kanály. Bavily je informace, kterými jsem knihu napsal v kombinaci s mými nekorektními žvásty a fotkami.

Druhým důvodem je tvůrčí přetlak, kterým dlouhodobě trpím.

Třetím důvodem je fakt, že jsem zase o něco krásnější a nemůžu se dočkat, až se vám předvedu na nových zábavných fotkách.

A samozřejmě se potřebuju pochlubit produkty, které máme na Bugshopu. Bez toho by to nešlo.

Na následujících stránkách jsem sepsal informace, které nejspíš jinde nenajdete. Vychází totiž z mých osobních zkušeností, kterých jsem posbíral, myslím, docela dost. Nejde o učebnici jak někoho seřezat do bezvědomí, ale o soubor doporučení, jak z toho třískání vytřískat maximum. Můžete o něm uvažovat jako o takové nezvyklé kuchařce. Máte rádi jelita?

Postupujte vždy s rozumem, čistou hlavou a po vzájemné dohodě... Prostě dodržujte pravidla SSC. Neubližujte si víc než je žádoucí, jo a v žádném případě mě neobviňujte, pokud něco přeženete.

Při aktualizaci e-booků jsem zvažoval, jak vyřešit to, že moje vztahy, které jsem používal jako příklad, už nejsou aktuální. Rozhodl jsem se tyto části e-booků ponechat, jen doplňuji tuto informaci.

Stejně tak jsem se rozhodl ponechat zmínky o Edně, která už není mezi námi. Byla vždy mojí oporou a já odmítám mazat ji z historie Hellu, Bugshopu a Hell Events, protože nechci, aby památka na ní zanikla.

STRUČNÝ HISTORICKÝ EXKURZ

BAVÍ SE CAESAR S CRASSEM
A CAESAR SE PTÁ:
„JAK TO JDE SE SPARTAKEM?“,
CRASSUS NA TO:
„ALE CO TI BUDU POVÍDAT...
STAVÍŠ SE NA DECKU?“



Ten výraz hrůzy v mé tváři není fingovaný - ta podlaha byla opravdu HODNĚ studená!

STRUČNÝ HISTORICKÝ EXKURZ

Nejsem historik, takže s daty vás otravovat nebudu. Nicméně je jasné, že fyzické tresty jsou nedílnou součástí lidské historie. Věřím, že někde mezi kostmi pračlověka bude i do bahna vytlačený otisk klacku, kterým se kdosi chystal ztrestat nezdárného Kopčema, za to, že mu sežral ulovenou veverka.

Starověk

K rozvoji spanku (byť v poněkud drsnější formě) **došlo určitě ve starověku. Například Římané používali bití flagrem jako určitou formu předehry** (míru romantiky posuďte sami) **před ukřižováním.** Flagrum si můžete představit jako důtky, do jejichž pramínků jsou vpleteny kosti, kousky kovu a všeobecně předměty, které mohou učinit útok proti tělu důraznějším. Takto upgradovaný nástroj dokázal ze zad člověka během chvíle oloupat kůži a následně se poměrně snadno probít až na kost. Asi netřeba zmiňovat, že v této době se pravidla SSC neřešila, tím spíš, že dotyčný byl obvykle obratem ukřižován a tedy neměl příležitost postup reklamovat u příslušných úřadů.

Flagrum je opravdu zajímavý nástroj a ačkoli se to nezdá, má místo i v mé sadě nástrojů. Po shlédnutí filmu Utrpení Krista jsem totiž pocítil nával inspirace a podobný nástroj jsem si vyrobil. Tím však podoba se starým Římem končí. Moje technika práce se výrazně liší od římských vojáků. Kde oni nechali nástroj dopadat plnou vahou na tělo odsouzeného, tam já pouze škrťám povrch, abych se vyhnul většímu poranění. Kde oni jeli hned naostro, tam já svou oběť nejdřív rozehrēju (jak na to najdete na straně 13). Kde se Římané s hygienou moc nesrali, tam já připravuju složité čisticí a dezinfekční postupy. Jo a taky je po bití neukřižuju.

Středověk

Středověk považuju za zlatou éru výprasků. Bití a všeobecně fyzické tresty byly součástí dobové justice. Moc krásně toto období vykreslují obrázky malíře Jiřího Wintera Neprakty, který na toto téma nakreslil opravdu široké spektrum krásných kreseb. Tyto kresby mně provázely pubertou. Opakovaně jsem u nich totiž masturboval a zjišťoval, že na mě asi bude něco divného. Kromě klasického katovského mrskání byly fyzické tresty klíčovou součástí vojenské justice.

STRUČNÝ HISTORICKÝ EXKURZ



Baroko

Ještě se musíme zastavit v období baroka, kdy žil člověk, jehož jméno je s BDSM nedílně sloučeno. Byl to pochopitelně **Donatien Alphonse François, markýz de Sade**, který byl ve své době poněkud nepochopen. Období baroka bylo bohaté na různé sexuální výstřelky, přičemž bití (často nekonsenzuální, jak se můžete [pokochat na tomto videu z Fetish Night](#)) tvořilo pouze malou část celého portfolia.

Současnost

V současnosti jsou fyzické tresty postupně ze společnosti vytlačovány, protože jsou v rozporu s lidskými právy. Míra vytlačování je obvykle definována mírou demokracie a zdravého rozumu v dané zemi. Jsou země, kde je odpor k násilí přehnaný, takže nemůžete nezdrábnému dítěti dát pomalu ani pohlavek (zejména některé severské země). A jsou tu země, které se v tomto směru od středověku daleko nepohnuly (Severní Korea, Čína), kde násilí slouží k teroru a prosazování zájmu mocenského režimu.

Dobrá zpráva ale je, že konsenzuální spanking součástí BDSM je a zůstane.

JAK NETREFIT VEDLE

SÁDLO-MÁSLO. TENHLE POJEM
OBVYKLE POUŽÍVAJÍ LIDÉ,
KTEŘÍ O BDSM SNÍ, ALE BOJÍ SE,
ŽE SE NA TO PŘIJDE.

Míla Bugtcher



JAK NETREFIT VEDLE

Spanking je jednoznačně nejprovařenější BDSM praktikou. Odborné vysvětlení, že „sado maso jsou ti, jak se mlátěj,“ vám dá kde kdo. Vy samozřejmě víte, že za mlácením může být daleko víc, než jen bolest a jelita.

Pravidlo první – testování

Jako první opět zmíním pravidlo, kterým by se měl řídit každý sadista. **Používaný nástroj nejprve ozkouším na vlastním těle**, abych poznal jeho účinky a mohl s ním pak efektivně pracovat. Pro plánované testování používám obvykle svoje lýtko, protože je snadno dostupné i pro středně dlouhé nástroje. K neplánovanému testování dochází zejména u dlouhých bičů, když se s nimi učíte zacházet. V takovém případě si bič sám najde místa, která nezkušenému uživateli prověří, ochrana očí zde není od věci, ostatní místa se mi vždy zahojila rychle.

Pravidlo druhé – hygiena

Druhým pravidlem je hygiena, kterou budu omílat asi vždy. Tu samozřejmě nemusíte hrotit, pokud se někomu chystáte dát níže zmíněný výprask páskem, ale **je na místě u každého bití, které může porušit kůži**.

Krabička spankovací záchrany

Připomínám, že jsou rozdílné dezinfekce na plochy/nástroje a na kůži/tělo. Doporučuju je nezaměňovat, dezinfekce na plochy/nástroje obsahují látky, které s sebou nesou zdravotní rizika při použití na tělo. Pro většinu lidí obvykle stačí 200 ml lahvička dezinfekce na kůži, která se dá v nouzi využít i na nástroje a plochy a nezabírá moc místa v zavazadle.

Pro hardcore spankery bych doporučil přibalit do zavazadla i gázové čtverce a pro ty nejnáročnější bych doporučil rozprašovač s 3% peroxidem vodíku a papírové utěrky, abyste snadno dostali kapky krve z nástrojů, ze země a nábytku (nejdřív nakropit peroxidem, pak setřít, a pak ještě přetřít dezinfekcí na povrchy). Hodit se bude i voda a hroznový cukr, kdyby oběť začala kolabovat.

Společenské hry a sdílení nástrojů

Stejně jako sex nebo některé BDSM praktiky, **i bití je potenciálně riziková aktivita pro přenos nemocí.** A proto je vhodné tato rizika zmínit.

Při bití někdy dochází k porušení kůže. Proto může u bití několika subjektů dojít ke kros-kontaminaci biologickým materiálem. Když jde o rozverné zbití páskem, často přes oblečení, netřeba se nic moc řešit. Pokud se ale účastníte „společenských her“, při kterých se střídají jak použité nástroje, tak bité subjekty, rozhodně to nepodceňujte.

Pro nemoci přenositelné krví je rákoska snadným nástrojem transferu. Situaci lze srovnat s nechráněným penetračním sexem. Ne všechny nástroje jsou snadno dezinfikovatelné a téměř žádné nástroje určené pro bití nejsou sterilizovatelné.

Nebudu vám říkat, jak to máte či nemáte dělat, podobně jako u výběru sexuálních partnerů je volba na vás, stejně tak následky si ponese sami. Nepodceňujte vybavení dezinfekcí, partnery vybírejte s rozumem a hrajte si s čistou hlavou.



NA CO SI DÁT POZOR

Špatná kombinace nástroje a místa

Ne každý nástroj se hodí použít všude. Naštěstí pro většinu fanoušků spankingu je **zadek kompatibilní se všemi možnými nástroji**. Z tohoto pohledu je tedy bití přes něj poměrně bezpečné. Tedy až do okamžiku, kdy tvrdým nástrojem (například rákoskou) bijete moc vysoko, tedy po páteři. Tím si tak leda koledujete o průšvih v podobě zdravotních komplikací vaší oběti.

Stehna jsou taky poměrně bezpečným místem pro bití různými nástroji, tedy až do okamžiku, kdy vám opět ujede ruka a rozsekne kůži v oblasti podkolenní jamky. Rány v tomto místě se hojí opravdu špatně.

Stejným způsobem se můžeme prokousat (zde mě neberte doslova) celým tělem. Bít se dá přes většinu povrchu těla, vždy však s vhodným nástrojem, citem a rozumem. Člověk, který se chystá naložit partnerovi nebo partnerce rákoskou či dřevěnou plácačkou přes obličej, se hrne do průseru.

Přílišná síla úderu

Síla úderu by měla odpovídat účelu bití (odměna, trest, sexy předehra...) a výdrž partnera. Pokud to přeženete, kromě šrámů na těle si vaše oběť může odnést i šrámy na duši a to nechce nikdo z vás. Pro někoho jsou rozsáhlé podlitiny rajcovní, pro někoho stresující. Začněte vždy s menší silou a uvidíte, jak se situace vyvine.

JAK Z PARTNERA VYTŘÍSKAT MAXIMUM

ŠKODA KAŽDÉ RÁNY,
KTERÁ PADNE VEDLE.



JAK Z PARTNERA VYTRÍSKAT MAXIMUM

Dostáváme se pomalu k volbě nástrojů. Pro snadné zorientování můžete využít tabulku z prvního BS ebooku, kde jsem roztřídil nástroje dle typu bolesti. Tato tabulka neřeší intenzitu bolesti jako takovou - pokud se vám zdá že to suba málo bolí, zkuste dát větší ránu. Výběr nástroje ani zdaleka nesouvisí jen s tím, jak moc chceme dotyčného/ou bít. Faktorem pro výběr je spíš účel výprasku. Níže uvedu několik situací a nástroje, které bych v takovém případě zvolil já sám. Opět nejde o žádné pravidlo, ale o ukázkou několika případů, jejichž variací je v reálu mnohem víc.

Bití při sexu

Volím krátký nástroj, který je možné efektivně používat i na krátkou vzdálenost (tawse, murhaayatko, plácačka) a typ bolesti, který má můj protějšek rád (dobře, zase kecám, typ bolesti, kterou mně baví působit). Nezapomeňte na ruce, které máte k dispozici vždy. Pokud byste se v takovéto situaci rozhodli pro použití dlouhého biče, máte jedinečnou příležitost vystřelit čtyři oči najednou nebo se trefit do vlastních odhalených genitálií.

Trestání neposlušného suba aka corporal punishment

Pokud se jedná o rozvernou hru na trestání, **volím nástroj, který má dotyčný/á rád/a**. Pokud chci opravdu trestat, **vyberu nástroj, který dotyčný/á nenávidí**. Intenzita bití je obvykle stejná po celou dobu výprasku, už od začátku je nijak nešetřím. Pokud je účelem někoho potrestat, je rozechřívání kontraproduktivní.

Spanking

Tady je mým cílem dlouhotrvající výprask, který působí bité/mu slast primárně fyzickým způsobem. **Nespoléhám se tu na jeden nástroj, ale obměňuju je dle fáze bití a svých choutek.**

PRVNÍ FÁZE: ROZEHŘÍVÁNÍ

První fázi nazýváme rozechřívání. **Obě strany se dostávají do správné nálady.** Hlavním účelem je prokrvení tkáně měkčími nástroji, aby kůže následně víc vydržela, snížilo se její budoucí poškození a aby endorfin začal proudit.

Obvyklým **nástrojem pro první fázi jsou ruce, pásek, důtky nebo tawse.** Samozřejmě neplatí žádné omezení. Někdy k rozechřívání používám taky rákosku, ale ne tak velkou silou jako ve fázích pozdějších. Rozehřívací fáze trvá obvykle jednotky až desítky minut, vždy záleží na dispozicích účastníků.

Dobrym výsledkem je tkáň (obvykle zadek) na omak horká a kůže lehce zduřelá (nebojte se sáhnout a pohladit) a až na případné drobné oděrky není porušena. Pro mnoho BDSM fanoušků bití končí v této fázi. A to je v pořádku. Jak pokaždé zmiňuji, BDSM nejsou závody a ne každý je fanouškem hardcore bití. Dělejte jen to, co vám přináší potěšení.



BDSM nejsou závody.

JAK Z PARTNERA VYTRÍSKAT MAXIMUM | FÁZE SPANKU

DRUHÁ FÁZE: BITÍ

Druhá fáze je bití jako takové. Tato fáze může trvat od 10 minut až po několik hodin (včetně odpočinkových přestávek). V této fázi **je extrémně důležitá komunikace mezi partnery**, a to i v případě, že se velmi dobře znají. Je třeba počítat s tím, že se jedné straně (obvykle té utiskované) může zamotat hlava či udělat špatně.

Intenzita bití i použité nástroje se mohou v průběhu této fáze měnit, stejně tak se v některých případech mění i personální obsazení role trapiče. Zde už **dochází k poškození kůže a drobnému krvácení** (vypadá to spíše tak, že krev „prosakuje“ přes otisk nástroje). Zejména nástroje jako je rákoska či bič dovedou napáchat škodu. Po skončení je třeba rány zdezinfikovat a ošetřit, stejně tak i nástroje potřísňené biologickým materiálem.

TŘETÍ FÁZE: HARDCORE

Třetí fáze opět není pravidlem, **dochází k ní pouze v případě, že jsou obě strany připraveny na maximum**. V mém případě se do třetí fáze dostávám obvykle pokud někoho trápím v tandemu – například s mým dlouholetým parťákem Hafim. Dlouhé roky spolupráce, podobná tělesná konstituce a podobné oblíbené nástroje, doplněné skutečností, že já jsem pravák a Hafi levák, svádí k určité formě soutěživosti.

Pokud oběť sdílí naše nadšení pro opravdu hardcore spanking, rozjede se akce, která trvá buď tak dlouho, než oběť vyhlásí stopku, nebo než sami usoudíme, že by mohlo dojít k nežádoucímu poškození těla oběti, která je zrovna tak rozvášněná, že chce víc a víc.

V praxi to vypadá tak, že **se hecujeme a snažíme se dát co největší ránu s co největší přesností. Následkem těchto ran dochází k poškození kůže v poměrně velkém rozsahu** a zde již dochází ke krvácení.

Vzhledem k tomu, že podobné akce často pácháme na veřejnosti (tím myslím tématické akce, nikoli Karlův most), největší šok si odnášejí vykulení diváci, kteří se spankingem nemají takové zkušenosti. Po takové akci zůstávají stopy jak na těle oběti tak i na duších diváků několik týdnů, nicméně obojí se zdárně zacelí a následky nejsou ani trvale zdraví poškozující ani traumatizující.



ČTVRTÁ FÁZE: OŠETŘENÍ

Čtvrtá, **závěrečná fáze**, je opět velmi intenzivní. **Rány je totiž třeba ošetřit**, k čemuž jsou vhodné sterilní čtverce a již výše zmíněná dezinfekce, která sama o sobě dokáže v ranách pěkně potrápít.

Před oblečením doporučuji nechat ošetřené rány zaschnout, ale i tak se u intenzivnějších výprasků nevyhnete zašpinění oděvu krví. Tip pro ty méně znalé – **krev z oblečení nejlépe vypere studená voda, nikoli teplá.**

PÁTÁ FÁZE: HOJENÍ

Spousta lidí zapomíná na fázi pátou, která trvá nejdéle a tou je hojení. Poškozená kůže a podlitiny se hojí někdy i několik týdnů. Poškozená kůže se může i zanítit a ačkoli se to při dodržení „hygieny práce“ nestává často, je vhodné průběh hojení sledovat. To ale nejspíš netřeba připomínat, mnoho bitých si rány s láskou prohlíží dlouhé hodiny.

Podlitiny tedy modřiny nebo jelita vznikají zejména na masité zadní části snadno. Ačkoli jsou často zdrojem rozkoše, mohou být i snadným zdrojem průseru. **Pokud se bitý subjekt chystá druhý den jít plavat s dětmi nebo do sauny s kolegy z práce, měl by podobné aktivity plánovat s rozvahou.** Mizení modřin lze o trochu urychlit mastmi jako je Heparoid nebo Liotom, ale zázračné zmizení stop do druhého dne nečekejte.



A vsad' se, že se teď bude koupat v plavkách!

PSYCHOLOGICKÉ ASPEKTY BITÍ

NEJVĚTŠÍ EROTOGENNÍ ZÓNA
JE MOZEK.

Míla Bugtcher



Jelita na zadku

PSYCHOLOGICKÉ ASPEKTY BITÍ

Opět se vracíme k tomu nejdůležitějšímu. **To, co třídí podněty přicházející z bití v jakékoli formě, není zadek, ale mozek.** A mozek je možné stimulovat tak, aby podněty třídil tím správným způsobem. Předtím, než se do bití kohokoli pustíte, poznejte ho. Zjistěte jeho/její vztah k BDSM a přizpůsobte bití tak, aby oběma stranám přinášelo maximální potěšení.

Způsob a intenzita bití jsou věc osobních preferencí. Nejsou parametry výprasku, které by seděly úplně každému. **Najděte si svoji cestu** a příklady, které uvádím níže, berte jako inspiraci.

Někdo svoji oběť rád spoutá a přiváže. U pout na ruku je účinek je primárně psychologický. Pokud vidím, že bitý/á to nezvládá a kolabuje, zcela logicky sám přestanu a pouta odepnu, navrhnu pauzu. Bitému nabídnu vodu a hroznový cukr na doplnění energie. Upoutání k pevnému bodu může mít také bezpečnostní efekt – v případě náhlé ztráty rovnováhy či rovnou vědomí nedojde k pádu a nechtěnému úrazu.

Pokud používám výprask nikoli jako odměnu, ale jako prostředek výchovy svého suba/subky, pouta vlastně téměř nikdy nepoužívám. Ta mohou totiž bitému paradoxně celý výprask usnadnit, protože se nemůže příliš hýbat, nemá možnost strkat instinktivně ruce tam, kde bych je mohl omylem zasáhnout a taky se může v klidu soustředit na počítání. A já jim to samozřejmě usnadňovat nechci.

JAK TO DĚLÁM JÁ

Ačkoli jsem svoje pravidla pro nejrůznější hrátky vytvářel sám (tak to prostě mám, nemám rád když mi někdo něco diktuje), zde **jsem se inspiroval pravidly, která jsou obvyklá pro mnoho D/s párů**, zjevně se dlouhodobě osvědčila a i já jsem s tímto procesem spokojen.

Sub/ka stojí, klečí nebo čeká v jiné určené pozici na svůj trest. Ten je předem definován počtem ran. Přestože je poměrně obvyklé dávat od začátku rány plnou a konstantní silou, obvykle se tohoto pravidla nedržím. Pořád je to někdo, na kom mi záleží a rány tedy přizpůsobím reakcím svého protějšku, nebiju do něj/ní jak hluchej do vrat. Nikam nespěchám. Čekání na ránu je napínavé a občasným švihnutím jen tak do vzduchu zpestřím očekávání další rány. Stejně tak letmý dotyk rákoskou vyvolá nervózní zachvění plné strachu... Užijte si to.

Zpočátku chci slyšet, za co je trest a co je jeho účelem. Při bití submisivní jedinec nahlas počítá, po každé ráně chci slyšet hlasité „jedna/dva/...“, děkuji Pane!“ a pokud se trestaný/á splete, začneme zase od jedničky, ať protrénujeme mozkové závity. Počítání je dle mého důležitou součástí výprasku - zvyšuje míru stresu, kterému je sub podroben a zcela logicky zvyšuje míru potěšení, kterému jsem podroben já. Samozřejmě povinnost zůstat v definované pozici celý akt trestanému ztěžuje, s další ránou čekám teprve až bude opět stát/klečet jak má nařízeno.

Dalším zpestřením výprasku může být **použití dalších vychytávek, jejichž využití ať už pro spanking či pro výprask zvažte sami.** Namátkou uvádím několik z nich, které celou proceduru mohou pro trestaného učinit náročnější, ale variací je samozřejmě nepřeberně, sami si zvolte tu svojí: [anální kolík](#), jemně zkousnutý oloupaný citron (účelem je, že ho nesmí prokousnout), [závažička na genitáliích](#), [rákoska](#) na natažených prstech, [klystýr](#), stoj na špičkách, klečení na hrachu, vibrační vajíčko, hudba Justina Biebera...

BICÍ DRESSCODE

VÍTE PROČ MAJÍ KROKSY DÍRKY?
ABY MĚLA KUDY ODTÉKAT VAŠE
DŮSTOJNOST.

internety



Najděte pět rozdílů

BICÍ DRESSCODE

Otázka co na sebe na spankingovou session pro mě byla až donedávna úplně zbytečná. Nijak se netajím tím, že většina mých hrátek proběhla v trenýrkách a výše zmíněných kroksech. Oblečení jsem nikdy neřešil, důležitá je přece náplň hrátek a porozumění si s partnerem.

Postupem času jsem ale na dresscode začal měnit názor. Když nepočítám kožené kalhoty, které mě doprovázejí už spoustu let, nechal jsem si od Sikry, umělkyně pracující s kůží, vyrobit kožený [harness](#) s chráničem na rameno. Sloužil primárně jako doplněk pro splnění dresscode na různých akcích, postupem času jsem si na něj ale začal zvykat a brát si ho i na hrátky v soukromí.

Opravdovým zlomem ale byly vysoké kožené rukavice, které jsem si oblíbil právě pro bití. Důvodů bylo více – větší distanc od mých protějšků, příjemný pocit na ruku a v neposlední řadě vzpomínka na scénu s Markýzem de Sade ve filmu Waxwork, která mě fascinovala už v pubertě, kdy jsem si ještě plně neuvědomoval, co jsem doopravdy zač.

Celé to korunuje moje maska. Tu vyráběla opět Sikra. Už od chvíle, kdy jsem ležel u ní v dílně na zemi opatlaný sádrou, když mi dělala odlitek obličeje, aby maska dokonale sedla, jsem se na ní těšil. (Mimochodem víte, že pánské masky na Bugshopu jsou dělané podle tvaru mého ksichtu?)

Maska je pro mě opravdu důležitá, protože pomáhá oddělovat „hrací“ a civilní vztahy. Někteří mí partneři a partnerky jsou totiž zároveň mí dobří přátelé nebo obchodní partneři. V mé „kanceláři“ s nimi nezacházím zrovna vybíravě a nechtěl jsem, aby tento „hrací“ vztah poškodil náš vztah přátelský či obchodní. **Pokud si ale obě strany vezmou masku, změní se.** Z kamaráda se rázem stane kus masa, z důstojné obchodní partnerky bezejmenná coura plazící se přede mnou po zemi... a **po sundání masky se vrátíme zpět do reality** s nepoškozenou pověstí.

ČÍM BÝT BÍT?

NA SVĚTĚ JE TOLIK VĚCÍ,
KTERÉ NEPOTŘEBUJI.

Sókratés

NA BUGSHOPU JE TOLIK VĚCÍ,
KTERÉ POTŘEBUJI.

Nadšený spanker

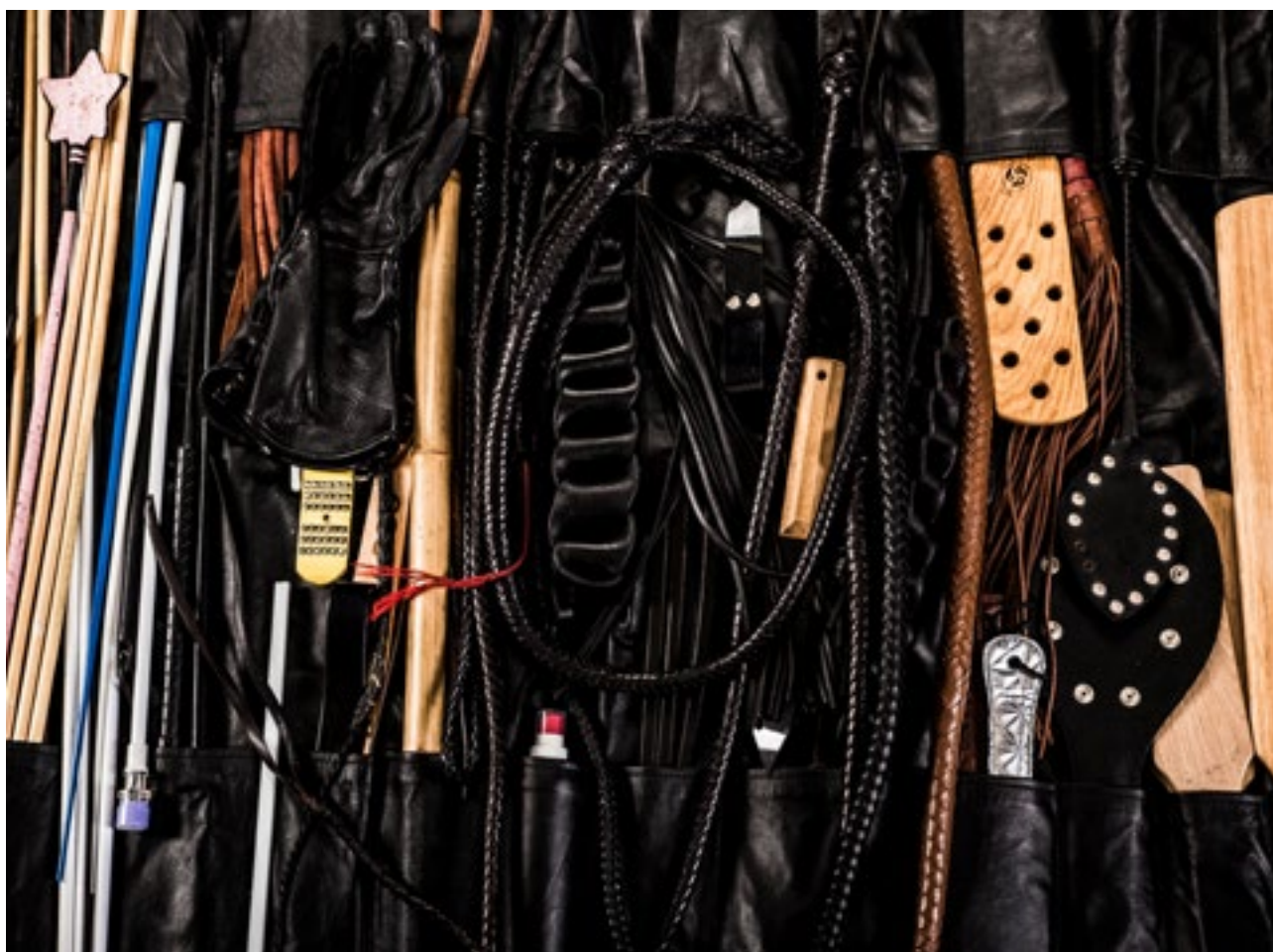


ČÍM BÝT BÍT?

Jak už jsem zmínil v prvním ebooku, **základním nástrojem je ruka**. Má mnoho výhod, první z nich je snadná dostupnost pro většinu z nás. Ovšem většina z vás asi jen u ruky nezůstane.

Je pravděpodobné, že nástrojů budete mít v budoucnu více. **Při rozšiřování výbavy ale postupujte zvolna**. Promyslete si, co pro vás spanking znamená a jakou „kulturu“ bití asi vyznáváte. Možná zjistíte, že vás zajímá ve více variantách a často i v různých rolích. Stejně tak posuďte typ bolesti, kterou nástroj působí. Nebojte se to probrat i s partnerem nebo partnerkou.

Pokud vás k bití vede touha po zpestření sexu a chuť bít partnera/ku v jeho průběhu, doporučuji [tawse](#), [murhaayátko](#), [plácačku](#), nebo [jezdecký bičik](#). Alternativou může být [krátká rákoska](#). Tou budete ale bít spíše přes stehno než přes zadek.



ČÍM BÝT BÍT?

Pokud vybíráte **trestný nebo výchovný nástroj** (jsme tedy opět u termínu corporal punishment, strana 12), tak **na žebříčku popularity je dlouhodobou jedničkou jednoznačně rákoska**. Tady není na škodu mít více verzí. Začal bych s jednoduchou ratanovou rákoskou, ale i zde je třeba počítat s různou délkou a tloušťkou nástroje a tedy i jinou technikou práce.

Pokud to s bitím myslíte vážně a nadchnete se pro tento sport, zkuste i alternativní povrchové úpravy, které nabízí [rákoska pro náročné](#), [spankovku](#), nebo [rákosku potahovanou kůží](#). Pro corporal punishment se hodně osvědčil taky [drezurní bičik](#), který má v bicích hrátkách své čestné místo.

Největší sbírku nástrojů mají obvykle fanoušci spankingu jako čistého zdroje potěšení. Nejenže obvykle využívají všechny možné i nemožné nástroje, ale nejlepších výsledků často dosahují jejich kombinací. Pro toho, kdo by s touto „sportovní disciplínou“ chtěl začít, bych v první fázi doporučil nákup nástroje vhodného pro rozechřívání, tedy [důtek](#), [tawse](#) nebo [plácačky](#) a k tomu bych doplnil vybavení jednou či více typy rákosek.

Pokud to se spankingem myslíte vážně, nebude vám to stejně stačit a kromě toho, že **postupně koupíte všechno**, co na Bugshopu nabízím, začnete obcházet nejrůznější obchody pro kutily a hledat co by se ještě dalo použít (mluvím z vlastní zkušenosti).

Taky nezapomeňte, že **každý už máme doma několik základních nástrojů pro bití**, jako opasek, vařečka, napájecí kabel od počítače (s tím ale hodně opatrně a před použitím ho odpojte ze sítě). Ty vám pro první pokusy úplně postačí.

Jestli si chcete nástroje v klidu osahat a otestovat, jak vám sednou ruky, můžete je vyzkoušet například na Bugshop stánku na [Fetish Marketu](#) nebo [Erotickém Veletrhu](#).

ZÁVĚR

KDYŽ UDĚLÁŠ CHYBU
A NEPOUČÍŠ SE Z NÍ, JSEŠ
PAKO. KDYŽ UDĚLÁŠ CHYBU
A POUČÍŠ SE Z NÍ, JDEŠ NA TO
SPRÁVNĚ. KDYŽ SE ALE
POUČÍŠ Z CIZÍ CHYBY,
SEŠ BOREC.

Míla Bugtcher



ZÁVĚR

Jak vidíte i z tohoto stručného popisu, **bití nabízí širokou škálu povyražení**, mnohem víc než si ti, pro které je BDSM o „těch který se mlátěj“, dovedou představit. A samozřejmě bití tvoří pouze část z toho, co pod pojem BDSM lze opravdu zahrnout.

Počítejte s tím, že **v průběhu života uděláte spoustu chyb**, tak jako jsem dělal a stále dělám i já. **Poučte se z nich!** A co je hlavní – když se ohlédnete zpátky, usmějte se i nad vlastními chybami...a nebojte se udělat si prdel z kohokoli, čehokoli a zejména ze sebe, tak jak to dělám já neustále.

Bude vhodné zmínit něco málo z těch chyb, kterých jsem se dopustil já sám, abyste se jich mohli v budoucnu vyvarovat. Udělal jsem jich v životě opravdu hodně a dokonce jsem na toto téma přednášel na Prague Fetish Weekendu 2019, jejíž záznam [najdete zde](#).

Zmíním jen pár z nich formou jednoduchého ponaučení:

- **Pokud je podlaha mokrá, utři jí.** Uklouznout při bití je opravdu snadné.
- **U rákosky bij jejím koncem.** Nikoli tedy tak, aby se konec ohýbal o něčí zadek. I nejlepší rákosku zlomíš poměrně malou ranou. Zlomená nová rákoska neukazuje drsňáka, ale mamlase.
- **Nebij někoho, kdo je pod silným vlivem** alkoholu nebo omamných a psychotropních látek. Nejenže si odděláš rameno, ale dotyčné/mu pak budeš volat záchranku, protože dočasně ustojí víc, než jeho/její tělo snese.
- Některé nástroje mají poutko, které neslouží pouze pro zavěšení nástroje. Zpocené ruce a váha nástroje mohou způsobit jeho vyklouznutí a zranění přihlížejícího. **Omotej si ho proto kolem ruky.**
- Když si čerstvě roztáhneš Ampallang a tvůj genitál je velmi citlivý na dotek, **nepoužívej nástroj, kterým můžeš svojí oběť minout** a přes genitál se jím praštit. Bolí to opravdu hodně!

ZÁVĚR

Chtěl bych poděkovat Daniele Pavlátové-Winterové za umožnění využití kreseb Jiřího Wintera Neprakty, které k tomuto tématu jednoznačně patří. A touto cestou vlastně poděkovat i samotnému Nepraktovi, který svou tvorbou pomohl formovat vývoj nejen můj, ale i celé české BDSM kultury. Pro ty, kterým se tyto ilustrace líbily, mám dobrou zprávu. S Danielou jsme se shodli na tom, že Nepraktovy kresby si v tomto směru zaslouží trochu publicity a já budu mít možnost se rozepsat trochu víc, než v tomto ebooku. Proto společně pracujeme na tištěné knize, která spojí moje zkušenosti a Nepraktovy kresby. A knihu nepropásnete – tím, že jste si stáhli z Bugshopu tuto knihu, jste se přihlásili do našeho newsletteru. Pokud se z něj tedy neodhlásíte, dozvíte se včas o jejím vydání.

Ač jsem knihu sliboval už před mnoha lety, je stále ve fázi „rozepsaná“ u mně na počítači. Jsem zevl, přiznávám a letos bych s tím rád pohnul. Prvním krokem je update a následný překlad stávajících e-booků a následně se mohu vrhnout na tenhle kousek, na který se opravdu těším.



ZÁVĚR

Dál bych chtěl poděkovat Klaudii ([Agience Photo](#)), která stojí za fotografiemi, které v tomto ebooku (a nejen zde) najdete, Dítě, která celé focení organizovala a Denise Ell Mann, která nám poskytla své krásné tělo v průběhu focení.

Užívejte si s rozmyslem a pokud se vám tento ebook líbil, dejte mi pozitivní zpětnou referenci. Ústně až se potkáme, písemně na info@bugshop.cz, nebo prostě tak, že si na Bugshopu koupíte nějaký produkt a poznámku vložíte do komentáře k objednávce. Pokud uvidím, že je ebook čtený, mám připravená další témata, která stojí za zpracování a pustím se do dalšího dílu:-)

BÍT ČI NEBÍT
JAK ZE SPANKINGU VYTŘÍSKAT MAXIMUM
radí zkušený sadista Míla Bugtcher

Vydává Bugshop.cz
Aktualizované vydání (v2.0): 2026
První vydání: 2019
Autor: Míla Bugtcher
Foto: Agience
Ilustrace: Neprakta

