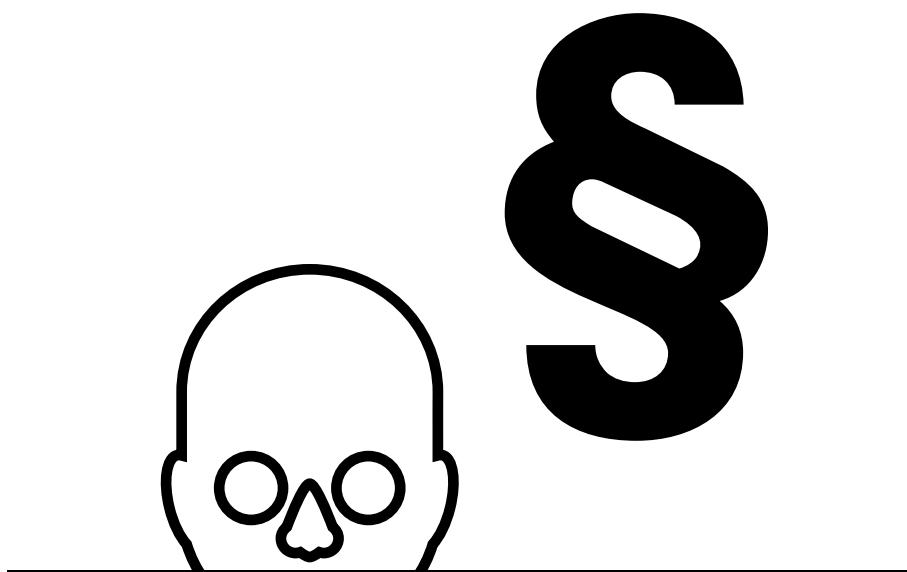


KONSENT

ANEB DOMLUVME SE JAKO LIDI



MINI E-BOOK O KOMUNIKACI, MISKOMUNIKACI A INCIDENTECH



***Tento e-book je chráněn autorským zákonem.
Při tvorbě tohoto e-booku nebylo použito AI, i naše korektorka
je organického původu.***

***Šíření kompletního e-booku je povoleno, ale v případě,
že z něj chcete vytrhnout pouze části, je toto možné pouze se souhlasem
Míly Bugtchera (kontaktovat ho můžete na info@bugshop.cz).
Jinak je jakákoli podobná manipulace zakázána a je porušením
autorského zákona.***

***Všechny moje e-booky (aktuálně v aktualizované verzi v2.0)
si můžete kdykoliv bezplatně stáhnout na adrese www.bugshop.cz.***



PÁR KECŮ NA ÚVOD

Tento e-book je vlastně spíš takovým mini e-bookem a je **reakcí na události poslední doby, kdy se v rámci české BDSM scény intenzivně řeší konsent, komunikace a zejména miskomunikace**. Ty totiž vedly, vedou a mohou vést k incidentům nepříjemným pro všechny zúčastněné.

Proč se tolik řeší konsent? **BDSM a sex všeobecně jsou super, pokud si je užívají všichni zúčastnění**. Pro dosažení tohoto cíle je nezbytné, aby si zúčastnění ujasnili, co chtějí/smějí v rámci hrátek dělat. Je projevem respektu a slušnosti k druhým, který navozuje pocit bezpečí. A bezpečnost je, jak modří už dávno vědí, klíčovým pilířem BDSM.

Tak jako vždy i zde připomínám, že **e-book je třeba brát pouze jako seznam mých doporučení**. Protože ho píšu já, je zcela logické, že text v něm obsažený je projekcí názorů mých a názorů mého blízkého okolí. Nic, co se zde dočtete, neberte jako zákon, ale jen jako názor někoho, kdo se v této oblasti pohybuje dlouho a za svou kariéru nasbíral spoustu zkušeností, dobrých i špatných. Já jsem toho taky stihl spoustu posrat, proto když mluvím o chybách, v mnoha případech o nich můžu mluvit poměrně zasvěceně, protože jsem je sám udělal.

Role lidí v BDSM se liší vztah od vztahu a v roli Topu (toho, kdo „rozkazuje“) jsou muži i ženy, stejně je tomu v roli bottomu (toho, kdo „poslouchá“). **V tomto e-booku se budu věnovat nejčastěji vztahu, kdy nahoře je dominantní muž a dole submisivní žena**. Není to jen proto, že tyto role jsou v BDSM komunitě asi nejčastější, ale hlavně proto, že právě v této konfiguraci dochází k nejvíce přešlapům, o nichž se dozvídám.

Na blacklistu Hell Events jsou (aktuálně) čtyři lidé a všechno to jsou muži. Proto (bez jakékoli potřeby genderování) budu častěji uvádět tento příklad, ale neznamená to, že k porušování konsentu nedochází i v jiných setupech. Nikoho z uvedených příkladů nejmenuju, ale kdo se v komunitě pohybuje, dobře ví, koho myslím. V tomto e-booku se zeptám i několika dalších lidí, neboť jejich názory považuju za relevantní k tématu.

PÁR KECŮ NA ÚVOD

Podobnost zde zmíněných příkladů s živými lidmi je čistě náhodná, a pokud jste se poznali v roli pitomce/VDD*, nevyčítejte to mně, ale sobě. Vyčítat to ale nemusíte nikomu, důležité je zapracovat na nápravě. Každý z nás se někdy zachová jako pitomec a důležité je, jak se k tomu postaví a zda se napáchanou škodu pokusí napravit, či zůstane pitomcem i nadále.

Mám poněkud specifický způsob vyjadřování, který většině lidí vyhovuje, protože o věcech mluvím přímo, bez obalu a snadno pochopitelně. Určitě se najdou i čtenáři, kteří se jím mohou cítit pohoršeni, protože může být vnímán i jako poněkud surový. Nemyslím to nijak špatně a nechci nikomu způsobit trauma, zejména pokud byl v minulosti vystaven situaci, která s tématem tohoto e-booku souvisí. **Pokud byste se cítili obsahem mého textu pohoršeni, nemusíte ho číst.**

Míla Bugtcher

*Termín VDD je vysvětlen v mém prvním e-booku, který už máš určitě přečtený

CO JE TO KONSENT?

SEŠ FAKT SEXY A SEDÍŠ TU SAMA,
TEBE MUSEJ POŘÁD OBTĚŽOVAT STARÝ
NEODBYTNÝ PÁPRDOVÉ, CO?

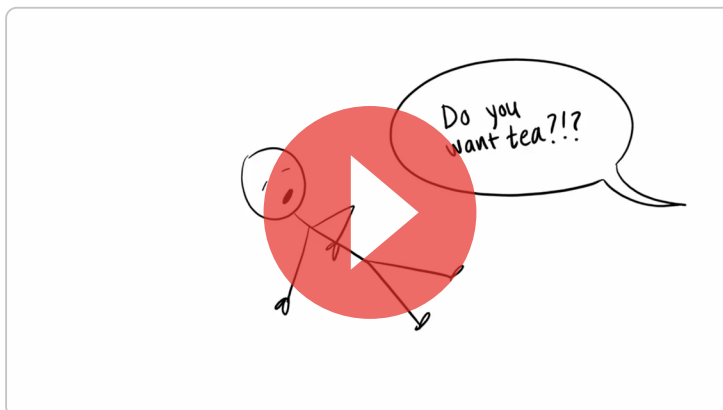
NE, TY SEŠ DNESKA PRVNÍ.



Čím jsem starší, tím míň mi tohle přijde vtipný... za pár let v nějaký reedici to možná smažu, až se tím budu sám cítit pohoršen... možná na sebe dokonce podám žalobu za urážku mojí ješitnosti.

CO JE TO KONSENT

Pokud je pro tebe slovo konsent novinkou, můžeš začít zhlédnutím [tohoto krátkého videa](#), které mě nadchlo svým provedením, jež je krásně srozumitelné a blbuvzdorné.



Konsent bych do češtiny přeložil jako **souhlas**, eventuelně bych použil právní formulaci „**projev svobodné vůle**” či „**explicitní souhlas**”. V oblasti BDSM je to **jeden ze tří pilířů SSC** (Safe, Sane and Consensual) a je od BDSM naprosto neoddelitelný. Když to trochu zestručním, znamená to, že **obě strany souhlasí se VŠÍM, co se bude během session dít**. V případě, že je něco nejasné, nedojde k dotyčné aktivitě dříve, než bude vyjádřen souhlas s touto konkrétní aktivitou.

Když jsem zmínil „souhlasí se vším”, tak jsem nemyslel, že jakmile k něčemu dáš souhlas, vztahuje se i na všechno ostatní. Ale mám na mysli pravý opak – **dokud k něčemu nedáš souhlas, nemá se to dít**. Zkusím to ještě jinak: ne vše, k čemu dáš souhlas, se musí stát. Naopak vše, co se bude dít, musí být předem odsouhlaseno. **Tak trochu jako „všechny palce jsou prsty, ale ne všechny prsty jsou palce”**.

Je dobré si uvědomit, že **jednou daný konsent není nic, co by bylo trvale závazné a je tedy plně odvolatelný**. Pokud s něčím souhlasíš, ale později (třeba i v průběhu této aktivity) změníš názor, **je naprosto v pořádku říct, že už to dál nechceš dělat/podstupovat**. Není to tedy jako u upírů ve Stokerově Draculovi, kteří jakmile jednou dostali povolení ke vstupu do domu, už tam mohli pořád.

CO JE TO KONSENT

Bugshop e-booky se zaměřují primárně na BDSM stránku této oblasti, a proto se tu o principech konsentu nerozepíšu natolik, jak by si toto téma zasloužilo. Rád tě ale na-směřuju tam, kde to rádi udělají.

Tématikou konsentu se dlouhodobě zabývá [spolek Konsent](#), a pokud se v oboru teprve rozkukáváš, není na škodu si projít jejich web.



Ne všechny prsty jsou prsty...
jak to sakra bylo?

SEZNAMOVÁNÍ A SOUVISEJÍCÍ RIZIKA

KDO LŽE, TEN KRADE A DO PEKLA SE HRABE.
A KDO KRADE, MŮŽE I ZABÍT!

ŠTÍHLÝ, SVALNATÝ,
HLADCE OHOLENÝ,
SUPERSAMEC...

HLÍDÁM SI ZDRAVOU STRAVU
A V SEXY PRÁDLE CHODÍM,
I KDYŽ SE NIKDO NEDÍVÁ



SEZNAMOVÁNÍ SE

V dnešní době je běžné, že se lidé seznamují prostřednictvím internetu, ať už na seznamkách, či sociálních sítích. **Tento trend byl umocněn covidem**, který lidi zavřel doma a naučil je, že namísto návštěvy restauračního zařízení a klofnutí někoho, je snazší (a levnější) koupit si ve večerce láhev vína a pátrání po potenciálním partnerovi přesunout na socky a internet všeobecně.

Mě tento trend minul, **já se pořád radši seznamuju osobně**, ale tomu napomáhá i můj životní styl (práce s lidmi), kdy se přirozeně dostávám do kontaktu s lidmi [v Hellu](#), na akcích [Hell Events](#) či [v Tartaru](#). To mi však nebrání vidět a slyšet zkušenosti lidí z mého okolí, kteří preferují tu variantu se sociálními sítěmi.



Osobní seznamování je pro někoho (zejména pro introverty) komplikovanější, protože **navázat kontakt a řeč s potenciálním partnerem vyžaduje určitou dávku zvědavosti i drzosti**, kterýmiž vlastnostmi já sice oplývám, ale nejsou vlastní každému.

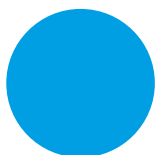
Tato metoda má však jednu velkou výhodu – k člověku, kterého vidím poprvé, přistupuji bez větších očekávání a jsem obezřetnější. **Pokud se s někým seznámím na internetu, předchází osobnímu setkání obvykle hromada zpráv**. V těchto zprávách se dočtu o svém protějšku leccos... **a leccos z toho nemusí být pravda**.

Situace je trochu podobná jako u fotek. Neříkám, že si každý své fotky na socky nutně photoshopuje, ale minimálně si **vybere ty nejlepší**, kde jsou některé nedostatky nenápadně zakryty. Výsledkem je tedy občas situace, kdy **na osobní schůzku dorazí někdo úplně jiný, než koho jsem očekával**. V případě výběru či úprav fotek ten rozdíl poznám poměrně záhy. Naopak u toho, co o dotyčném doopravdy vím, je to horší. Proto u podobné schůzky přistupujte k dotyčnému jako k úplně cizí osobě a buďte obezřetní v tom, co jí o sobě řeknete a co zase jí budete věřit.

SEZNAMOVÁNÍ SE

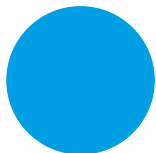
Všichni lidé lžou, a až tohle leckoho zarazí, lhaní není vždy nutně určeno k tomu, aby někomu ublížilo. **Spousta lží je tu proto, abysme spolu vydrželi a nepozabíjeli se.**

Některé lži ale mohou být nebezpečné. Nehledejte za tím žádné extrémy, které znáte z filmů. Jen velmi malé procento ajetáků se živí jako nájemní vrazi a většina populace nemá skryté superschopnosti; v tomto směru bych se tedy cítil bezpečně. Běžnou lží ale je lehké přibarvení faktů či vymýšlení si neexistujících zkušeností. Člověk hledající partnera má podvědomou i vědomou potřebu učinit se pro protějšek atraktivním.



Ne, fakt nekecám, kámoši mi kvůli tomu říkaj slone a všechny holky se mě boje.
Hehe :)))))))))

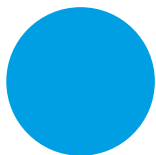
A co máš ještě velkého? ;)



Srdce, samozřejmě... A rodinu mám velkou!
Jako brášky kámoše, víš jak.

A mám velkej bejvák, se můžeš přijít podívat.
Teď sem nakoupil nábytek do druhého pokoje pro hosty, nelíbil se mi ten italskej styl, co tam vymejšlela bejvalka, když tu opruzovala.
To bys musela vidět...

To já ráda přijdu, ale teď nemám vůbec čas.
Letím pracovně do Dubaje, ale na pohodu, spíš dovča jako. Šéfa mám omotanýho :D



...

SEZNAMOVÁNÍ SE

Pokud mám před sebou potenciálního partnera, kterého zajímá BDSM, můžu si pár drobností přimyslet, abych tím podtrhl svoji výjimečnost. **Některé z těchto lží lze poměrně snadno odhalit.** Například pokud se na Fetlife seznámím s dvacetiletým mladíkem, který se prezentuje jako velmi zkušený dominant, je na místě určitá obezřetnost. Pokud má dotyčný navíc potřebu si do nicku napsat slovo Dom nebo Master*, bral bych jeho vyprávění o zkušenostech s BDSM trochu s rezervou.



*Tohle přirovnání jsem už tuším zmiňoval v jiném e-booku. Některý věci jsou ale nadčasový a klíčo je zmíním dvakrát.

SEZNAMOVÁNÍ SE

Stejná situace může samozřejmě nastat i obráceně. Už jsem párkrát v životě zažil slečnu „spankerku“, která nemluvila zcela pravdu o svých zkušenostech. Když mi někdo řekne, že bez mrknutí oka vydrží 50 ran rákoskou, tak zbystřím. A při pohledu na zjevně neposkvrněný zadek si toto podezření utvrdím. Obvykle pak stačilo pár lehčích ran měkkou plácačkou a slečna se divila, že to bolí. Tato konfrontace reality s představami nabytými ze zhlédnutí pár tematických filmů chápanými jako zkušenost stačila k tomu, aby slečna přehodnotila svoje priority. **Na tom, že ve dvaceti letech nemám s BDSM dostatek zkušeností, není nic divného.** Já sám jsem v tomto věku měl těchto zkušeností naprosté minimum, protože co byste taky v tom věku chtěli, že jo.

Je také třeba brát v potaz Dunning-Krugerův efekt dokazující, že čím méně o problematice vím (a také čím jsem hloupější), tím sebejistěji se cítím. Naopak lidé zkušenější (a inteligentnější) často trpí nedostatkem sebevědomí, protože si uvědomují složitost celé problematiky. Jak jsem zmínil, tento jev se týká i hlouposti. Určitě jste v životě potkali lidi, které poslouchat bylo utrpení. Měli potřebu vám vysvětlit, jak dobří jsou v oboru, který ale znají jen z jednoho přečteného článku v novinách, zatímco ostatní, zejména ti s některým titulem v oboru, jsou proti nim lamy. Tito lidé se obvykle rádi o své odborné názory dělí v diskusi pod každým příspěvkem. Zapnutý CapsLock jejich projevu dodává „pushing power“ a absence sebereflexe jim umožňuje absolutní nezastavitelnost.

Samostatnou kapitolou jsou samozřejmě plochozemci a chemtrailáci. Plochozemce jsem zatím ještě (mimo Pratchettovky) nepotkal, ale chemtrailáky jsem potkal už dva, a dokonce oba v jeden den!

Pokud si o sobě myslím, že jsem expertem na něco, čemu jsem věnoval dvě odpoledne, a cítím neukojitelnou potřebu se o svá moudra podělit s co nejvíc lidmi (sociální sítě jsou tím pravým médiem), je dobré si připustit tu nelichotivou hypotézu, že právě tento jev mi brání pochopit moji vlastní hloupost. Pár těchto lidí znám a vím, že si tento e-book přečtou, jsem zvědavý, zda jim to docvakne. Pokud ti to došlo, tak si uvědom, že **ne každý může být génius a jednodušší uvažování občas není na škodu** (minimálně co se týká sebedůvěry). Problémem je hloupost hlavně tam, kde si jí nositel není vědom

SEZNAMOVÁNÍ SE

a obtěžuje jí ostatní. Znáám několik lidí, kteří si uvědomují své omezené schopnosti, žijí krásný život a jsou milováni svým okolím právě proto, že nikomu necpou svoje názory na věci, kterým nerozumí.

Nikdo **učený z nebe nespádl**, a pokud jsou si obě strany vědomy omezených zkušeností sebe i partnera, tak obvykle chápou, že nebudou vyvádět žádné extrémy na úvod a eventuálně se k nim propracují postupně. **Když začínám s BDSM, je na místě pokora**, čímž myslím postupné poznávání, a nikoli hned skok do moře po hlavě. Připomínám, že zkušenostmi myslím to, co jsem opravdu zažil, a nikoli to, co jsem si představoval během masturbace. Pokud tento respekt mít nebudu, buď ublížím já partnerovi, nebo on mně.

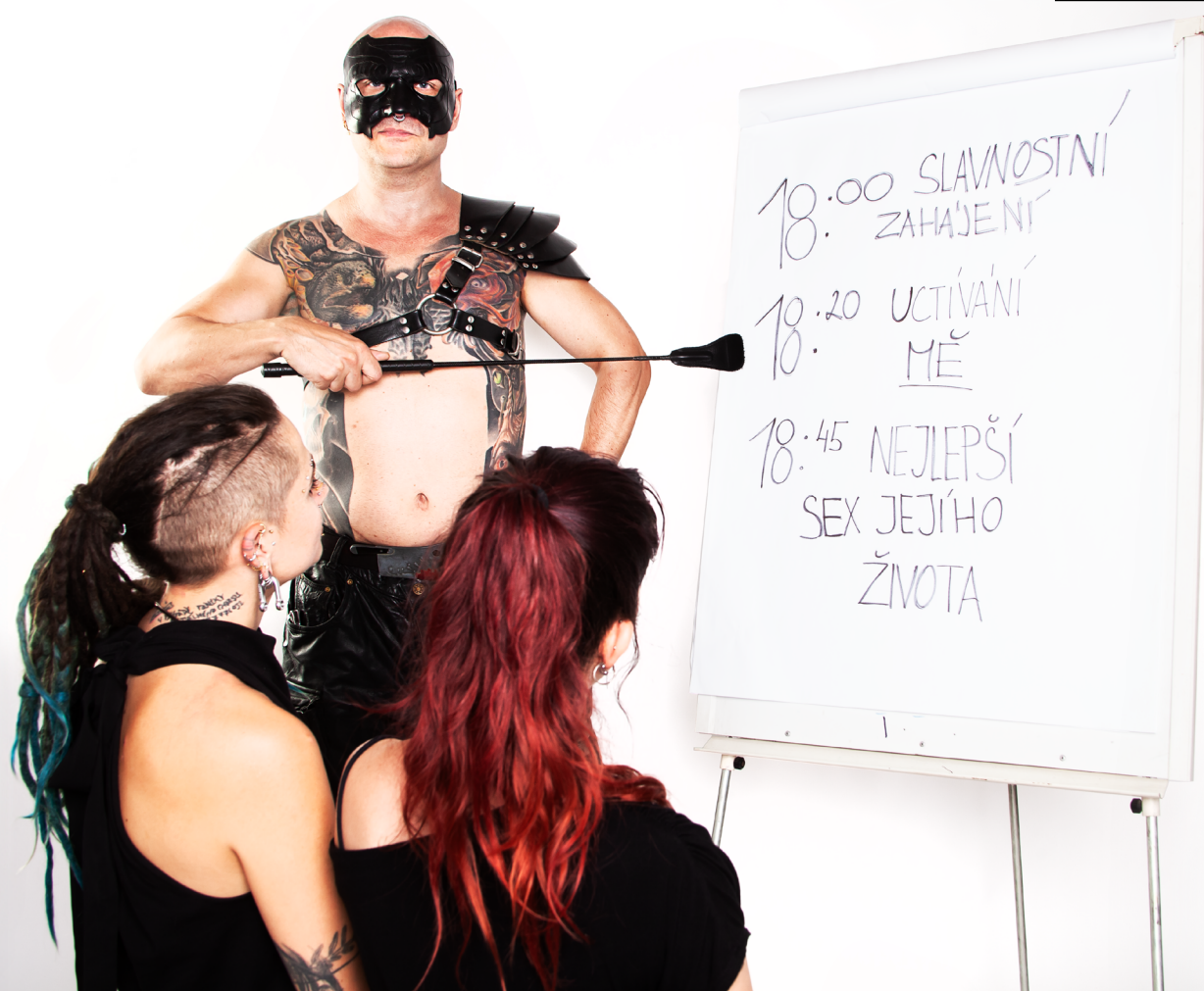
Podobná **úskalí, jaká má seznamování se po internetu, má i seznamování se osobní**, zejména na akcích. Je dobré si uvědomit, že leckdo si může dát skleničku na kuráž, někdo se může posilnit i něčím jiným. Pokud si dáš sklenku na kuráž i ty, je možné, že se seznámí "dva úplně jiní lidé", než jací by se seznámili střízliví. Na to, abyste si dali zlehka nezávazně na zadek na veřejné akci s mnoha svědky, to obvykle stačí.

Pokud ale plánujete další session někde v soukromí a do budoucna eventuálně i vztah, přistupuj k takovému partnerovi spíš jako k cizímu člověku a začněte dlouhým povídáním, které jste během akce možná trochu upozadili. **Za mě tedy pořád platí doporučení: Nech si hlavu čistou, partnera tak poznáš líp a i případné hrátky nebudeš mít zamlžené alkoholem.**

SESSION A JEJÍ PLÁNOVÁNÍ

KDO ZNÁ PROTIVNÍKA A ZNÁ SEBE,
VYBOJUJE STO BITEV BEZE ZTRÁT.

– SUN-TZU



Nejlepší sex jejího života začíná v 18:45. V 18:48 sice skončí, ale tím jí teď nechci zatěžovat, protože v 19:00 jí zavolám taxíka domů, abych se pak mohl nerušeně opájet svojí výjimečností.

PLÁNOVÁNÍ SESSION

Když mluvím o plánování BDSM session, nemluvím o projektovém řízení. Neznám nikoho, kdo by si session naplánoval stylem:

13:35 slavnostní zahájení (šampaňské, bůček)

13:40 čubka si klekne a poslechne si, co ji čeká

14:10 čubce se udělá špatně ze smradu, který mám v pokoji a pokojně omdlí

14:18 tady někdy se jí udělá líp a můžeme pokračovat

Atd.

Když si plánuju BDSM session, **obvykle je na místě minimálně přiměřená příprava prostor a nástrojů, které se chystám během akce použít**. Pokud se chystám na clinic session, připravím si **sterilní vybavení**. Nejenom proto, že při těchto praktikách je maximální hygiena na místě, ale i proto, že naleštěné nerezové nástroje na sterilní podložce dostanou do té správné nálady mě i můj protějšek. Pokud se chystám na shibari session, zkontroluju, jestli mám na místě **provazy** (ano, i mně se povedlo si na vázací session nevzít provazy), **nůžky, hroznový cukr** a případné další nezbytnosti. Pokud se chystám jet lyžovat, obvykle si zabalím lyže – a v mém případě rovnou i berle.

Léčebna pro drogově závislé:

Sestřička: „Kdo nám dnes poví svůj příběh?“

„Než jsem sem šel, luxusně jsem se sjel u jedné čubky“.

Sestřička: „Ale já se ptala pacientů, pane doktore.“

Další částí příprav je komunikace s protějškem. Jak jsem už uvedl výše, nebudu řešit, že v 16:37 ho něčím bacím, ale je na místě stanovit si rámec hrátek, který nás čekají. Nebudeme teď mluvit o extrémních případech, kdy se v rámci domluvené shibari session **pokusím partnerku opíchat, jakmile jí budu mít bezbrannou v provazech**. Pro takovéto případy se používá slovo **znásilnění a sazba za něj je v rozmezí 2–10 let** výkonu trestu. Pokud by se někdo k tomuto činu chystal, připomínám, že ač české soudy sexuální násilí obvykle trestají trochu „liknavě“, budoucí spoluvězni ho většinou berou velmi vážně. **Hříšníci odsouzení za sexuální násilí ve vězení obvykle zažívají něco, čemu se v BDSM říká výměna rolí.**

PLÁNOVÁNÍ SESSION

Z aktivního dominanty se rázem stává pasivní submisiv a cesta morálního zpytování zde získává nový rozměr. Bohužel Bugshop do vězení nezasílá, proto tam bývá megatorch nahrazen násadou od smetáku, eventuálně je nahrazen organickými nástroji spoluvězňů.

Proto, **pokud nejsi fanouškem pasivního análního sexu prováděného násadou smetáku nasucho, neplánuj píčoviny**. Naopak plánuj věci tak, aby vám oběma (či všem zúčastněným) přinesly příjemné zážitky.



S těma navlíkácíma
tetovanejma rukávama
vypadám drsňácky, co?

PLÁNOVÁNÍ SESSION

Při plánování **je třeba brát v potaz zkušenosti obou partnerů**. Ač sebe nepovažuji za excelentního riggera, **použiju shibari jako příklad**. Jedním důvodem je fakt, že shibari je pro mnoho lidí vstupní branou do BDSM, ale i proto, že právě zde došlo k přešlapům, které mě motivovaly k napsání tohoto e-booku.

Častý setup shibari, tedy vstupní brány do BDSM, je ten, že se nezkušená provazůčtívá modelka ozve zkušenému riggerovi a domluví si spolu vázací session. **Slečna často neví, co se smí a nesmí, a často se bojí zeptat, co ji čeká. Rigger má naopak zkušeností dostatek** a většina z nich pochází ze sessions se zkušenými modelkami. Úplně jim tedy vypadne část komunikace, kdy si ujasní, jestli se jedná jen o provazy, anebo jí u toho třeba dá pár na zadek, což se u shibari občas děje a většina lidí to považuje za běžné. Rigger tedy „pracuje“ tak, jak je zvyklý, a nic mu nepřijde divné. Pro modelku to naopak může být šok, protože s tím nepočítala. Tomuhle se snadno dalo předejít tím, že by se jí rigger na tento bod zeptal – ve většině případů by s tím modelka neměla žádný problém, ale kdyby s tím počítala předem, nečekal by ji při vázání (často nežádoucí) šok. **Na úvod je tedy na místě si ujasnit pár věcí:**

Co by měla úvodní konzultace zahrnovat:

- **Zdravotní problémy** – zaměřte se na ty, které mohou konkrétní session ovlivnit. To, že babička měla Alzheimeru a ty ho za 30 let budeš mít možná taky, není relevantní, naopak problémy s tlakem relevantní jsou.
- **Traumata z předchozích vztahů/zkušeností** – Pokud za sebou máš nepříjemný zážitek, který by ti mohla nějaká situace opětovně vyvolat, je na čase o tom mluvit.
- **Praktiky**, které můžeme v rámci session zvolit – Pokud je to vaše první session, tenhle bod je VELMI důležitý.
- Nezapomeň zmínit i svůj **postoj k případnému focení**.
- **Definovat stopku** – co je stopka, to jsem rozebíral v prvním Bugshop e-booku, který už máš určitě přečtený. Pokud ne, je čas si ho nastudovat ([TADY](#)).

PLÁNOVÁNÍ SESSION



Tyhle obrázky měly být původně na obálce, podobně jako u e-booku 4, ale cenzura na sockách by to zařízla kvůli zbrani, a proto jsem to trochu přeházel.

PLÁNOVÁNÍ SESSION

Já jsem si kdysi připravil a nechal od právníka doladit dokument, který jsem chtěl mít v rukávu, kdyby někde byla domluva složitější. **Tento dokument jsem** (k tomuto účelu) **nikdy v životě nepoužil, protože pokud mi přišla domluva jako složitější, vůbec jsem do toho nešel.** Stejný přístup doporučuji každému, protože dobrá domluva je základem bezpečného sexu i BDSM. Dokument ale příkládám (na další stránce), třeba jen pro pobavení. Dovedu si představit pár rozverných perverzárů začínajících vyplňováním podobného dokumentu a představa, že je moje tvorba součástí něčích hrátek, mě asi trochu vzrušuje.

Pro úplnost doplňuju, že **podepsaný dokument neznámá, že nemáte komunikovat a dodržovat stopku.** Právní analýza sice ukázala, že by u soudu mohl posloužit jako polehčující okolnost, rozhodně ale nepočítejte s tím, že jakmile ho protějšek podepíše, má smůlu a vše, co je na papíře, je dovoleno. Takhle fungovaly možná směnky v devadesátkách, od té doby jsme se hodně posunuli. Formulář z následující strany tedy berte spíš jako vtipný doplněk k vašim hrátkám a nikoli jako oficiální dokument, kterým je třeba se řídit.



Terka: Taky jsem byla mladé tele v tomto světě...

Chce s tebou někdo vázat? Zeptej se modelek, ale také třeba jiných riggerů z komunity. Nepotřebuješ vědět, jak si sednete, ale potřebuješ vědět, že se ti nic nestane. To ti zajistí názory z více stran. Neorientuj se jen podle fotek, které má rigger na instáči (o tomhle bude Míla psát v další kapitole).

Shibari a vůbec jakákoliv jiná BDSM věc jsou hry s naší hlavou a tělem a po těchto hrách si nechceme odnášet újmu... Sí – pokud teda chce výprask do krve, odnesu si modřiny.

Pro jistotu ještě připomínám další **bod z SSC a to je slovo Sane. Alkohol ani drogy do BDSM nepatří,** a pokud vidíš, že partner k užití těchto látek před/během session směřuje, je na čase opustit místnost. Pochopit se samozřejmě dá sklenička v rámci „povídacích“ session, zde si ale dejte pozor na to, aby povídací sklenička plynule nepřešla v akční session pod parou.

Souhlas s BDSM praktikami dle ustanovení § 93 odst. 1 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění

Tímto dávám výslovný souhlas s BDSM praktikami prováděnými na mé osobě panem

.....
Současně svým podpisem stvrzuji, že jsem před provedením zásahu byl/a poučena o povaze zásahu a jeho možných následcích, jakož i následné péči, ve smyslu ustanovení § 93 odst. 1 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění.

V návaznosti na výše uvedené poučení svým vlastnoručním podpisem stvrzuji, že netrpím žádnými zdravotními obtížemi, které by mohly negativně ovlivnit průběh těchto praktik (epilepsie, cukrovka, porucha imunity či srážlivosti krve, alergie, nízký tlak, klaustrofobie). Pokud zde nějaké obtíže či nemoci jsou, zavazuji se, že o nich bude pan před zahájením BDSM aktivit informován. Uvědomuji si, že v opačném případě hrozí možnost zdravotních komplikací.

Prohlašuji tímto, že jsem si plně vědom/a a uděluji výslovný souhlas také s vědomím toho, že v průběhu BDSM praktik budu vystaven/a omezení pohybu, fyzické bolesti, ponižování, penetraci tělesných dutin nejrůznějšími předměty, smyslové deprivaci, sexuálními a jiným praktikám zasahujícím do práv na ochranu osobnosti, zejména, ale nikoliv výhradně, do práva na ochranu duševní a tělesné integrity. Současně prohlašuji, že jsem si plně vědom/a toho, že tyto praktiky mohou mít dlouhodobý dopad na integritu mojí kůže a že při těchto praktikách může dojít k ohrožení mého zdraví, a s tímto vědomím uděluji výslovný souhlas k uvedeným praktikám. V případě, že je tento souhlas omezen pouze na některé praktiky, zde je vypisuji:

.....
.....
.....
.....
.....
Dále souhlasím a svým podpisem stvrzuji, aby případný biologický odpad byl zlikvidován spolu s ostatním biologickým materiálem dle platných hygienických norem. Vypište případné zdravotní obtíže:

.....
.....
.....
Zavazuji se, že budu dbát na dodržování zásad péče o hojící se zranění dle instrukcí pana a že pokud i přes jejich dodržení dojde k jakýmkoli zdravotním potížím, které by mohly být přímým důsledkem BDSM praktik, budu neprodleně telefonicky kontaktovat pana

Termín provozu BDSM praktik..... Trvalý souhlas.....

V dne

Jméno a příjmení klienta

Bydliště a datum narození klienta

Podpis

KOMUNIKACE BĚHEM SESSION

SLOVEM ZAČÍNÁ KAŽDÝ ČIN.



KOMUNIKACE BĚHEM SESSION

Většina komunikace během session probíhá nonverbálně. Tím nemyslím zrovna použití roubíku, ale spíš fakt, že mnoho lidí nechce v okamžiku sexuální excitace mluvit. Někteří introverti mají problém mluvit i v běžných situacích, tak je lepší s tím počítat a sledovat jejich reakce, zejména pokud se ještě moc neznáte. **Někdy je ale dobré svůj strach z mluvení překonat,** zejména pokud se děje něco, co se ti nelíbí. Když ti někdo stojí v metru na noze, taky nestojíš a nemlčíš.

Pokud partner dělá něco, co se ti nelíbí, je nejlepší mu to říct hned. Někdo použije předpisově stopku, ale je naprosto v pořádku použít i neprotokolární formu komunikace, která reflektuje situaci a naznačí, co se mi nelíbí. Pokud mám například vázací session a partner se mně dotýká na místech, kde to považuji za nevhodné, mohu použít klidně verzi: “Kam mi to, sakra, hrabeš?” A mám jistotu, že mé výtce bude porozuměno. **Pokud partner výtku nepochopí, je na čase session okamžitě ukončit stopkou.**



KOMUNIKACE BĚHEM SESSION

Musíme také brát v potaz fakt, že konsent bývá porušován ze strany silnějšího a utiskován bývá ten slabší. **Pokud tedy ten silnější strčí slabšímu ruku mezi nohy, tento často „zamrzne“ a nedokáže adekvátně zareagovat.** Proto je tak důležité se domluvit na všem předem, a pokud víš, že jsi stresář, neboj se důrazně zopakovat fakt, že si některé věci vysloveně nepřeješ. **Čím méně průbojná osobnost jsi, tím důsledněji chceš mít věci vykomunikované předem.**



Terka: Jako modelka nemohu očekávat to, co vidím na fotkách anebo u jiných při session. V momentě, kdy poznám Mílu a půjdeme na první session, tak nemohu čekat, že bez jediného slova a interakce budeme

mít vášnivou session, co povede přímo do subspace. Ne.

Naše první až cca páté setkání bude o poznávání a zvykání si na sebe. A jak se poznáváme více, tak si můžeme dovolit přidávat i jiné věci.

Příklad první session: povídání si a seznámení je o. k., když mi třeba jen sváže ruce a já se cítím v pohodě. Svázané ruce mohou dát povídání příjemný šmrnc, aniž bych ztratila pocit bezpečí.

Příklad druhé session: K rukám přidá třeba zavázané oči a sváže i nohy... A tak dále. Pokud hned na první session stihneme plný závěs s přechody a zmlácenou prdelkou, pak je rigger dement a já si odnesu super trauma a mohu to brát jako překročení hranic, které jsme si nedomluvili.

KOMUNIKACE PO SESSION A ŘEŠENÍ INCIDENTŮ

PROBLÉM ZAČÍNÁ TAM, KDE KONČÍ DIALOG.



Sem měla přijít úplně jiná fotka,
ale focení nesmělé shibari modelky
ve školácké uniformě mě tak nadchlo,
že se musím pochlubit ještě jedním
kouskem z téhle série.

Víc jich nebude, sukýnka byla krátká,
lezly mi z ní koule a to už by tenhle
e-book přesunulo do jiné kategorie.

KOMUNIKACE PO SESSION A ŘEŠENÍ INCIDENTŮ

Aftercare, péče po

Správný postup je takový, že po session následuje aftercare. Aftercare by kromě mazlení měla zahrnovat i povídání o proběhlé session. Během session proběhly určitě krásné momenty, které je dobré probrat. A také možná proběhlo pár momentů, které dobré nebyly a ty je dobré probrat obzvlášť důkladně. **Pokud jsi modelka a něco se ti nelíbilo, TEĎ je ten moment, kdy máš riggerovi říct, co se ti nelíbilo.** Neexistuje nic jako „ty seš tu nová a nemáš si na co stěžovat“. Tahle aktivita zahrnovala tvoje tělo i duši, a máš plné právo se k tomu vyjádřit. **Tato zpětná vazba tu není jen proto, aby sis vyčila duši a postěžovala.** I tvůj protějšek, zkušený rigger, potřebuje vědět, že možná udělal něco, co se ti nelíbilo a s čím nesouhlasíš, ať už proto, aby se ti omluvil, nebo proto, aby stejnou chybu nezopakoval v budoucnosti. Uvědom si, že i v této profesi existuje něco, čemu se říká profesní slepota a zkušení „úchyláci“ mohou snadno přehlédnout něco, co je pro nováčka důležité.

Proč se tolik motám kolem tohoto setupu? Není to jen proto, že je v komunitě častý, ale i proto, že podobnou chybu jsem před lety udělal i já. Domluvili jsme se na vázání s mladou studentkou medicíny a **já jí během session párkrát plácnul po zadku.** Nebylo to nic drastického a mně to přišlo naprosto běžné. **Po session mi ale řekla, že to nečekala a bylo jí to nepříjemné.** Vše jsme si po session v klidu vyříkali, k žádné škodě nedošlo... právě proto, že jsme si to v klidu vyříkali. **Já pochopil její šok a ona zas to, že mi vůbec nedošlo, že je něco špatně.**

Se slečnou jsme v pohodě, a byť jsme se k dalšímu vázání v budoucnu už nedostali, důvod nebyl v antipatiích, nýbrž v čase, který jsme si na to nenašli. Jak vidíte, podobně banální chybu udělám i já (tedy přechytralý někdo, kdo ostatním přednáší o tom, jak to dělat správně), je tedy logické, že ji udělá i někdo, kdo těch zkušeností má méně.

Ne každý je hned po session ve stavu, ve kterém chce partnerovi reklamovat jeho postup. Pokud si během následujících dní zpětně promítnu situaci a dojde mi, že se mi něco nelíbilo, je opět na místě se ozvat riggerovi a situaci s ním probrat zpětně.

KOMUNIKACE PO SESSION A ŘEŠENÍ INCIDENTŮ

Pokud udělal chybu, zaslouží si to vědět... a zaslouží si to vědět jako první ode mě, a nikoli se to dozvědět ze sociálních sítí, na kterých ho řádně natru, aniž jsem se pokusil ho se situací nejdřív konfrontovat.

Pod pojem aftercare se tedy neřadí jen ta hod'ka či dvě, kdy jste spolu fyzicky, ale i několik následujících dní, kdy mezi vámi obvykle probíhá intenzivnější komunikace na dálku. **Stejnou zpětnou vazbu by měl poskytnout i Top.** I jemu se mohlo něco nelíbit a má právo se k situaci vyjádřit.



Když jsem plánoval fotku nezkušené shibari modelky, bylo mi hned jasné, komu ta role sedne na míru

KOMUNIKACE PO SESSION A ŘEŠENÍ INCIDENTŮ

Co je vlastně správně a co špatně

Opět se zkusím vcítit do role nezkušené shibari modelky, protože tento příklad je asi nejčastější.

Jsi nezkušená a **nevíš, jestli to, co se stalo, bylo vlastně v pořádku?** Bojíš se dělat vlny pro něco, co je v téhle komunitě (ve které jsi nováčkem) možná běžné? **Zkus si odmyslet nějakou svou představu normálního chování v komunitě** (ten výraz “normální” mě pronásleduje celej život) **a koukni na to svýma očima.** Domluvili jste se na vázání, a on ti na závěr cpal péro do pusy? Přijde ti to o. k.? Pokud ano, s chutí v tom pokračuj, on bude taky. Pokud ale ne, je na čase se ozvat!

Představ si mě, jak s někým jdu na kebab a místo kebabu mi v puse přistane jeho péro. Myslíš, že bych se neozval? V čem se v tomhle lišíš ode mě? Má někdo právo tě zneužívat? Co mu dovolíš příště? Necháš se bez souhlasu vojet anebo rovnou vykuchat? **Stůj si za svým! Uvědom si, že konfrontací dotyčného s realitou nebráníš jen svoje práva, ale zároveň můžeš ochránit i jeho další potenciální oběti.**



Vzít mi kebab se jentak někdo neodváží.
Psovi z misky pod nosem taky nebudeš krást maso a pokud ano, možná tam na oplátku necháš kus toho svého. Hmmm tenhle text jsem vymyslel fakt debilně s ohledem na to, k jakému článku ho dávám

KOMUNIKACE PO SESSION A ŘEŠENÍ INCIDENTŮ

Jak ještě zmíním za chvíli – za letmé plácnutí přes zadek během shibari session není hned nutné se soudit, ale rozhodně je na místě se ozvat. A potom existují samozřejmě věci, které přes čáru rozhodně jsou, jako například výše zmíněná „krádež kebabu a jeho náhrada nedovařenou alternativou“.



Terka: Aftercare probíhá s každým úplně jinak. Je důležité si najít vlastní cestu, která vám bude vyhovovat. Z vlastní zkušenosti mohu říct, že zažívám plno druhů a každý je pro mě ten správný.

Například Honza – obejmeme mě po každé naší session a strávíme třeba pět až deset minut pod dekou a v objetí. Následující dny nekomunikujeme a maximálně napíšu třeba dva dny poté: „Yes! Byla to pecka.“

Pepa – sedneme si, uvaříme čaj, připravíme dýmku a povídáme si, jaké to bylo. Rozeberem ty hezké momenty, ale třeba i ty špatné, kdy jsme se dotkli hranic – pokud vůbec. Pepa se mě cca po týdnu zeptá, zda je vše o. k. Ujišťujeme se.

Nikdy se nebojte si říct o to, co potřebujete. I když tvůj „Pepa“ není objímací typ, tak to pochopí, a pokud obejmutí je alfou a omegou tvé aftercare, tak ti je dá.

Jak se řeší přešlapy v rámci komunity?

Není jednotný postup, který by jednotlivé sekce české BDSM komunity dodržovaly. **Každá komunita může mít jiná pravidla.** U všech ale platí, že **konsent a SSC všeobecně tvoří jádro pravidel** těchto komunit. Pokud někdo tato pravidla opakovaně poruší, je obvyklé, že je mu přístup do komunity omezen.

Jak jsem zmínil, každá komunita může mít svoje pravidla, která by však měla být transparentní a platná pro všechny.

KOMUNIKACE PO SESSION A ŘEŠENÍ INCIDENTŮ

Shibari Doja jsou obvykle zaměřená na shibari a sex jako takový v nich obvykle neprobíhá. Jsou i Doja, kde je sex na běžném programu.

Ani jedna z těchto verzí není správná či špatná, obě jsou v pořádku, pokud jsou tato pravidla transparentní a všichni účastníci jsou si jich vědomi.

Jako příklad uvedu komunitu, ve které se pohybuju docela často, a tedy se cítím dostatečně silný v kramflecích na to, abych tu o ní mluvil. Tou komunitou logicky myslím akce pod vlajkou [Hell Events](#). Zároveň mluvím i o [BDSM klubu Tartaros](#), který s HE tato pravidla (a blacklist) sdílí.

V případě Hell Events je třeba počítat s tím, že na akce má přístup širší veřejnost, a je tedy větší šance, že tam proklouzne i pitomec. Proto se o bezpečnost na našich akcích starají jak tým HESS, tak tým Dungeon Masters. HESS tým má základní stanoviště na vstupu, odkud vyráží na průběžné obchůzky do prostoru. DM crew se naopak pohybuje kolem hracího nábytku. Oba týmy spolupracují, a pokud DM někoho varují, a ukáže se, že varování nepochopil, zavolají HESS, kteří se postarají o jeho extrakci z akce.

Prohřešky proti konsentu se mohou projevovat v různých formách a také jsou různě hodnoceny/penalizovány. Pokud někdo nedodržuje přiměřený odstup, je varován (a označen fixou), ale z akce je vyveden až při druhém prohřešku. Pokud někdo odstup nejen nedodržuje, ale pokusí se o nevyžádaný fyzický kontakt, je vyveden okamžitě.

Dlužno říct, že díky dobré informovanosti se nám daří udržovat pořádek a **vyvádění účastníků je potřebné jen výjimečně**. Paradoxně jediný případ, kdy bylo nutné účastníka doslova vynést násilím, se odehrál někdy na přelomu let 2024/2025 a vynesena byla žena. Jejím prohřeškem nebylo to, že by se pokusila někoho osahávat, ale pokoušela se druhé vyhodit z pohovky na Alternu, kterou prohlásila za svoji.

Rezervace na nábytek vedeme jen na vybraných místech na PFW (fotografové, VIP sezení), a protože dotyčná tohle odmítala pochopit a nadále obtěžovala slušné hosty, kolegové z HESS jí pomohli k východu.

KOMUNIKACE PO SESSION A ŘEŠENÍ INCIDENTŮ

Opravdoví výtečníci se dočkali trvalého banu, a protože se jedná jen o pár jednotlivců, rád na jejich případech demonstruju, proč k tomu došlo. **Jejich jména nebudu zmiňovat, většina z nich je v komunitě v tomto směru dobře známá a ban mají na více místech.** Náš blacklist samozřejmě sdílíme s dalšími subjekty na scéně, ale nemám potřebu dotyčné pranyřovat veřejně, důležité je, že je na našich akcích nepotkáte.

Prvním z nich byl rigger, který je v komunitě dobře znám právě kvůli tomu, že si s konsentem nikdy moc hlavu nelámá. Nemilé zkušenosti s ním má mnoho modelek a on sám zjevně nikdy nepochopil, že dělá něco špatně. V jeho případě zmíním ještě jeden fakt, který poukáže na chybu některých z jeho modelek, čímž usnadnily jeho další páchání škod. Samozřejmě nemyslím tím žádnou pitomost typu „oblíkala se vyzývavě, tak si za to může sama“. Jde o to, že některé z jeho obětí sice pochopily, že byly zneužity, ale protože se jim líbily fotky z vázání s ním, chlubily se jimi na sockách. Tím mu logicky usnadnily přístup k dalším obětem, protože touto cestou mu vlastně daly pozitivní referenci. **Druhou specialitou tohoto výtečníka je až příliš otevřený přístup ke konzumaci drog před a během session.** Rigger (na jehož jistotě rukou a reflexech závisí zdraví partnera), který se před akcí něčím „posilní“, je jasnou ukázkou porušování pravidel SSC a je tedy jasné, že nikdo rozumný ho na své akci chtít nebude.



KOMUNIKACE PO SESSION A ŘEŠENÍ INCIDENTŮ

Druhým nežádoucím je muž, který se rád prezentuje jako nesmlouvavý diktátor a také podle toho jedná. Jakmile jsem se po jednom incidentu začal zajímat o jeho aktivity, vyplavaly na povrch incidenty nejrůznějšího rázu, včetně napadení ženy pěstí v opilosti. Po umístění na blacklist se rozhodl situaci vylepšit tím, že začal všem českým BDSM komunitám nahlašovat profily na sockách. Asi mu nedošlo, že touhle cestou si dveře na akce v ČR nezabouchl, ale dokonale zabetonoval.

V mezičase si pak **fotil sex s nezletilou, její fotky bez jejího vědomí umístil na Fetlife,** a dokonce je odmítal smazat až do okamžiku, kdy byl upozorněn na to, že se dle zákona jedná o výrobu dětské pornografie a že záležitost řešíme s PČR. Pro pobavení uvedu i důvod, proč je odmítal smazat (četl jsem osobně v chatu s jeho obětí). Jeho argument: „Potřebuju tam tie fotky, aby bolo vidieť, že mám skúsenosti s BDSM.“ To opravdu není dostatečný důvod pro to, abych dělal podobné šílenosti.

Zde je třeba říct, že **tento výtečník nikdy nepochopil, že udělal něco špatně,** a cítí se ukřivděn. Na jeho obranu zmíním, že ačkoli nejsem psycholog, vidím v něm některé psychopatické rysy, a on to tedy možná ani pochopit nemůže. **Pro mě je důležité hlavně to, že na naše akce už nepáchne.**



KOMUNIKACE PO SESSION A ŘEŠENÍ INCIDENTŮ

Třetí „specialista“ získal ban hned na první akci a vlastně mě tím docela překvapil. Tento muž, dle mého docela pohledný, začal v první fázi psát spoustě holek na FL. Psal i těm mým (přestože byly označené jako moje) a zpětnou analýzou jsem zjistil, že to byla Ctrl+C/Ctrl+V rozesílací akce, kde to solil hlava nehlava. Za tohle by si ban samozřejmě nevysloužil, to je věc každého, jestli si ho dá do ignore, anebo ty jeho slinty bude číst.

Opravdu špatnou věc udělal na Alternu (někdy v roce 2022 tuším), kde **potkal slečnu, která měla řádně upito** (navíc pila na antidepresiva, což se samozřejmě nemá). Namísto toho, aby upozornil crew, která by slečně pomohla, **začal do ní lít další panáky s vidinou erotického dobrodružství**. Když jsem to zjistil (přimotal jsem se náhodou poblíž), nevolal jsem HESS, ale rovnou jsem to řešil, zatímco HESS volali jiní. V průběhu řešení jsem zjistil, že během akce stihl chytit za zadek pár náhodných kolemjdoucích, což samozřejmě popíral. Nevěděl, že svědky jsem dobře znal a jedna z dotčených byla moje kamarádka. **Z akce jsme ho samozřejmě hned vypakovali**; přiznávám, že jsem na něj trochu zvedl hlas.

A teď ta zábavná část. Druhý den od něj dostal Danny dvoustránkový mail na téma „ten pán Bugshop na mě křičel a choval se ke mně hnusně, dejte mu ban taky“. Bugshop je můj IG profil a jemu zjevně nedošlo, že mám možná i něco společného s Hell Events. Danny byl naštěstí shovívavý, zvýšení hlasu mi odpustil, a já se tedy na akcích pohybuju i nadále zcela svobodně, zatímco pitomec je pryč.



KOMUNIKACE PO SESSION A ŘEŠENÍ INCIDENTŮ

Čtvrtý ban je poměrně čerstvý a týká se aktéra, který mě inspiroval k napsání tohoto e-booku. Aféra je z konce roku 2025 (ke které jsem se vyjadřoval na IG) a pravděpodobně bude mít soudní dohru. Opět se jedná o riggera, tentokrát mimopražského, který si zjevně **domluvené hranice vykládal trochu jinak, než jak si je představovaly jeho modelky.** Tento případ (jak doufám) **v současné době řeší PČR**, a protože moje informace jsou pouze přenesené, nebudu se k němu dál vyjadřovat.



Zmíním zde i jeden případ, kdy k udělení trvalého banu nedošlo a vysvětlím i proč. Jeden **mládenec si z Terčína FL profilu postahoval fotky** její kundičky, což samozřejmě chápu a nemůžu mu to nijak zazlívát (já jich mám taky spousty). Následně je pak ale **začal rozesílat nejrůznějším lidem za účelem machrování**, obvykle s příběhem na téma „tuhle jsem měl bla bla“, což se ke mně samozřejmě dostalo. Nebylo to nic složitého, mládenec se neukázal jako nejostřejší tužka v penálu. Jen idiot se takhle bude chlubit kundičkou viditelně ozdobenou psí známkou „Property of Bugtcher“ a čekat, že se to nedozvím. **Samozřejmě mě to HODNĚ nakrklo a spojil jsem se s ním.** Pochopil, že udělal velkou chybu, **jeho reakcí však bylo „jak to můžu napravit?“**, což byla **správná reakce**. Nařídil jsem mu, aby všem, kterým fotky poslal, vysvětlil, že jim lhal a proč to dělal. Následně dostal ban pouze na rok.

KOMUNIKACE PO SESSION A ŘEŠENÍ INCIDENTŮ

Ptáte se, proč jsem ho nezabanoval natrvalo, přestože se takhle osobně dotkl mě a mojí partnerky? Ano, mohl jsem to udělat a každý by to pochopil. Ale ačkoli jsem členem Hell Events týmu, blacklist nepovažuji za nástroj pro eliminaci lidí, kteří nasrali mě osobně. **Náš blacklist je nástrojem určeným pro bezpečnost našich hostů**, a proto jsem k tomu přistoupil takhle. Uznání svojí chyby, omluva a snaha o nápravu sice nezachrání každou situaci, mnohé však ano. Kromě toho je to takovej mladej jouda a já opravdu věřím, že ho tahle situace proškolila.

A poučení z toho? Když uděláš chybu, zamysli se, jak ji napravit. Pokud tvůj přešlap není moc velkej a dokážeš zmírnit napáchanou škodu, dá se z toho obvykle vybruslit jen s napomenutím.



Noirot: Na začátku e-booku je popsán vztah, ve kterém nejčastěji dochází k porušení konsentu. To je vztah dominantního muže směrem k submisivní ženě. I když je takový vztah nejčastější, není jediný, kde může dojít

k problému. Žádné uspořádání vztahu není imunní vůči těmto situacím.

Využiju tak možnosti přispět do tohoto e-booku a popíšu porušení a zneužití konsentu i z opačné strany, kdy je submisivní protějšek zároveň důvodem takového přešlapu.

Jak vůbec může submisivní partner porušit konsent, když svou moc rozhodovat odevzdává a je na přijímající straně?

Vyjednávání konsentu je více než výčet aktivit a otázky na ano/ne. Je to komplexní dynamika, která obsahuje mnoho úrovní komunikace. Všichni zúčastnění mají možnost ji ovlivnit. Submisivní protějšek (stejně jako dominantní) tak může využít situace a pojistit si výsledek, který chce, i když to neprobere s druhou stranou.

Vybral jsem pár příkladů, se kterými jsem se setkal buď já sám, nebo někdo z mých známých v komunitě.

KOMUNIKACE PO SESSION A ŘEŠENÍ INCIDENTŮ

1. Komunikace o současném stavu

A. Substance

Tohle je asi ten nejčastější způsob porušení konsentu, s jakým jsem se setkal. Může nabírat mnoho podob. Třeba konzumace látek ovlivňující kognitivní funkce.

Ze života: Po konci shibari session mi modelka přiznala, že si před příchodem vzala extázi, aby si vázání užila ještě více. Bála se, že pokud by to přiznala předem, k vázání by nedošlo. K vázání by opravdu nedošlo, pokud by ale byla ohledně svého stavu upřímná, mohli bychom vázání naplánovat na jindy, až nebude pod vlivem stimulantů. Místo toho jsme spolu už nikdy nevázáli.

B. Zdravotní stav

Druhý případ, kdy je nedostatečná komunikace zdrojem problému: partner nebo partnerka cítí, že v jeho/jejím těle dochází k poranění. Protože nechce narušit/zastavit session, rozhodne se svůj protějšek o zranění neinformovat.

Ze života: Jako vázající jsem se účastnil session se dvěma riggery a jednou modelkou. Ta cítila, že se jí tvoří nervové zranění na paži, ale bavila se natolik, že nechtěla narušovat flow session. A to ani takovým způsobem, abychom jí úvaz byt' jenom upravili. Před vázáním jsme prošli základní checklist, kde jsme zmínili i to, že chceme vědět o možných nervových zraněních. Modelka ale byla natolik zkušená, že zhodnotila situaci a rozhodla se pokračovat na vlastní risk bez toho, aby informovala nás. (Následné nervové zranění bylo pouze senzorické a trvalo pár dní.)

V obou těchto případech nedošlo k žádnému závažnému ublížení na zdraví. Závažně ale utrpěla důvěra uvnitř těchto vztahů.

2. Očekávání a potřeby

I submisivní partneři mají svoje potřeby a svoje očekávání. Ať už je to očekávání intimity, intenzity a četnosti session, nebo aftercare. To v žádném případě není problém, ani překážka. Je ale důležité, aby tyhle potřeby byly jasně vykomunikovány.

KOMUNIKACE PO SESSION A ŘEŠENÍ INCIDENTŮ

Stejně důležité pak je průběžně kontrolovat, jestli jsou potřeby aktuální, dostatečně naplněné a jestli je potřeba něco v přístupu k nim změnit. Nikdo nemůže očekávat, že jejich dominantní partner dokáže číst jeho mysl. To vede akorát k frustraci, která se může přeměnit v agresi nebo opovržení.

Ze života: Sadistka, kterou znám, měla svou dlouholetou hrací partnerku. S tou se často opakovala následující situace. Během dialogu před vázáním probíraly emocionální potřeby aftercare. Shodly se na rozhovoru u hrnečku čaje na gauči, pod dekou. Jenže během hraní se v modelce probudily její silně submisivní sklony, a jakmile bylo po všem, z modelky se stala emocionálně dependentní bytost. Její dominantní partnerka se pak o ni musela starat nejen plánovanou hodinu po hrátkách, ale často celý zbytek dne a občas i přes noc. (Pokud se to stane nečekaně, je vše v pořádku. Pokud je to ale častý vzorec, musí se s ním počítat a plánovat.)

3. Hranice jako pružná záležitost

Nerespektování hranic partnera je nejrychlejší cesta k závažnému fuck-upu. Občas ale narazíte i na lidi, pro které hra a hranice mají společný kořen slova. Pokud je nějaká aktivita, kterou chtějí dělat, mimo nastavené hranice jejich protějšků, stane se pro ně výzvou. Svého pak chtějí dosáhnout třeba předstíranou nevědomostí, manipulací nebo testováním, kam až je jejich partneři nechají zajít, než je zastaví. Odměnu z toho mají potom dvojnásobnou. Nejdříve dostanou to, co dostat chtěli. Zároveň si ale také dokážou, jakou mají moc nad svými partnery.

Ze života: Zeptejte se profesionální dominy, jak často se snaží klienti (a klientky) použít peníze a manipulaci, aby dostali něco, co není v běžné nabídce.

KOMUNIKACE PO SESSION A ŘEŠENÍ INCIDENTŮ

Jak řešit přešlapy v konsentu

Prevence podobných situací je záležitostí nás všech, a ač je česká BDSM komunita (tak jako každá jiná) v některých směrech rozhádaná (a taky je to solidní drbárna), ve věci sexuálního násilí a porušování konsentu má poměrně jednotný přístup. Sexuální násilníci ohrožují bezpečí nás všech a na jejich vyobcování tedy musíme spolupracovat.

Klíčovou roli v udržování pořádku v komunitě hrají “hlavy” jednotlivých segmentů české BDSM scény. Nemají výkonnou moc danou zákonem (tu má PČR), ale mají k problému většinou mnohem blíže a jejich jednání není omezeno nutností sepisování formulářů a čekáním na soudy. Většina z nich provozuje byznys, který s BDSM souvisí, a chtějí mít “ve svém rybníčku” pořádek, aby jejich byznys fungoval. **Představ si je tak trochu jako hospodské, kteří si hlídají, aby jim do lokálu nelezli výtržníci, kteří se v něm perou.** Málokdo chodí rád do hospody, kde k pivu dostane i po hubě, a je v zájmu takových hospodských, aby se tam lidé cítili bezpečně. Pokud se ti tedy něco přihodí v tomto lokále, je místní hospodský tím prvním, kdo by o tom měl vědět. Tam, kde se soudy mohou táhnout roky, oni mohou násilníkovi zajistit ban od druhého dne.

Níže sepisuju pár jmen „hospodských“, ať se v situaci lépe zorientuješ. V těchto „lokálech” sice také můžeš narazit na pitomce, ale všeobecně se jedná o **komunity, kde je na bezpečnost kladen velký důraz**. Pokud s BDSM začínáš, je velmi pravděpodobné, že je to v některém z těchto míst právě proto, že s potenciálním playpartnerem nebudete sami.

Hell Events – Danny Worm, Maximus

Incident nahlaš nejlépe okamžitě na **vstupu**, pro zpětné hlášení napiš na [instagram.com/helleventscz](https://www.instagram.com/helleventscz) nebo produkce@hellevents.cz

Tartaros – Maximus

Ideálně to nahlaš okamžitě na **baru**, nebo pak na info@tartarosclub.cz.

Alive Kinbaku Dojo – Jirka

alivedojo.cz/kontakt nebo piš na alivekinbakudojo@gmail.com

KOMUNIKACE PO SESSION A ŘEŠENÍ INCIDENTŮ

BDSMklub/Ateliér/Aťas – Nenufer

777 622 021 – WhatsApp, Signal, Telegram nebo na info@bdsmklub.cz

Subspace – Joan/Soptík

subspacestudio.cz/pomoc, subspacestudio.cz/help

Písklata – Miroslav

t.me/piskleciorganizatori, [FB/pisklata](https://fb.com/pisklata), [INSTA/pisklata.cz](https://www.instagram.com/pisklata.cz), FL/pisklata

U Písklat počítej s distribuovanou strukturou vedení, a ať je Míra hlavním „hospodským“, situaci s tebou bude pravděpodobně řešit některý z členů jejich bezpečnostního týmu.

Na písklecích akcích je porušování konsentu velmi nepravděpodobné, protože se jedná o úzce provázanou komunitu a velkou část z hostů jejich akcí tvoří právě jejich členové. Dělat na jejich akci nekonsenzuální píčoviny je tedy tak trochu jako nakráčat do včelího úlu a začít tam krást med.*

Bugshop – Míla Bugtcher

Ač Bugshop nepovažuji za lokál jako takový, občas funguju jako arbiter a koordinátor u některých akcí/kauz. Pokud nevíš, jak máš postupovat, klidně se mě zeptej.

Kontaktů na mě je mnoho, dostaneš se ke mně přes [Hell](#), [Bugshop](#) i [Hell Events](#).



*Tady mě samozřejmě hned napadl impertinentní vtípek o vykouření včel... ale radši si ho nechám pro sebe

KOMUNIKACE PO SESSION A ŘEŠENÍ INCIDENTŮ

Dobry „hospodsky“ si s dotyčnými zúčastněnými obvykle v klidu promluví a pokusí se situaci vyřešit. Prvním krokem obvykle bývá vysvětlení situace, protože se může jednat o jednorázový menší přešlap, za který dotyčného ještě není třeba upalovat. **Pokud se ale situace opakuje nebo hospodský usoudí, že to byl přešlap větší, právě on bývá tím, kdo dotyčného zabanuje,** ať už dočasně, či trvale a eventuálně varuje i ostatní subjekty na české BDSM scéně.

Co je to stalking?

Romantická procházka ve dvou, o které ví jenom jeden.

Další cestou, kterou se někteří lidé snaží situaci řešit, jsou sociální sítě. Já osobně nejsem fandou tohoto způsobu, protože obvykle moc dobrého nepřinese. Na úvod tohoto bodu chci zmínit dvě důležité věci.

1. GDPR a zákony všeobecně omezují způsob, jakým můžeme o ostatních mluvit na veřejnosti. Pokud o někom řeknu něco veřejně, může to přinést komplikace nejen jemu, ale i mně. Konkrétně trestní zákoník se tímto zabývá v § 184 (Pomluva). V případě, že zaslechnu, že kamarádka mojí kamarádky slyšela od paní, se kterou venčí psy, že dotyčný se chová nevhodně, je možná na čase chovat se obezřetně, ale není vhodné situaci hned sdílet na sítích. Pokud nemám stoprocentní jistotu, že se ta věc opravdu stala tak, jak se ji chystám prezentovat, zadělávám na průser nejen dotyčnému, ale i sobě.

2. Člověk je tvor společenský a má sklony přebírat názory od ostatních, zejména pokud je považuje za autoritu. Tato lidská vlastnost se ukázala klíčovou pro realizaci honů na čarodějnice, pogromů na židy a podobných záležitostí, které nepovažuji zrovna za pýchu lidstva. Jeden nevhodný příspěvek může snadno někomu zničit život, a pokud po čase zjistím, že jsem plácnul nesmysl, už to nemůžu vzít zpátky. Tím spíš, že moje aktivita mezitím stihla inspirovat mnoho dalších, kteří můj názor převzali. To, že já později dost možná usednu sám na lavici obžalovaných, už také nikdo zpátky nevezme. Ač sociální sítě sehrály nejednou důležitou roli při svolávání poškozených, napáchaly i spoustu škody, a tak zkus nejdřív problém řešit jiným způsobem, příklady v tomto e-booku najdeš.

KOMUNIKACE PO SESSION A ŘEŠENÍ INCIDENTŮ

Zmíním tu ještě **jeden zajímavý paradox** zpozorovaný (nejen) u aktuálního případu, který inspiroval napsání tohoto e-booku. Jedna ze slečen, která v této „kauze Jih“ byla poškozena, měla na IG dlouho fotky z vystoupení právě s tím člověkem, který ji obtěžoval. Tento zajímavý paradox je možné vidět i v případě prvního zmíněného výtečníka z HE blacklistu – **poškozené slečny dál nadšeně sdílí fotky s útočníkem a hrdě ho označují**. Jediné, co mě k tomuhle napadne říct, je “co to sakra děláte?”.

Pokud se veřejně prezentuju fotografiemi s člověkem, který mě sexuálně obtěžoval, ukazuju dalším potenciálním obětem, že vázat s ním je bezpečné, a pomáhám mu dostat do spárů další oběti. Kromě toho mi přijde tak trochu nelogický prezentovat se společně s fotkami s někým, kdo mi ublížil. Ale to je jen můj osobní názor. Já sám bych se v tomhle případě asi pořádně zamyslel, jak to vlastně bylo, a podle toho bych se choval ve všech aspektech. Fakt, že z akce vznikla hezká fotka, nic nemění na tom, že mi někdo ublížil. Takovou situaci tedy chci sdílet spíš s psychologem než se širokou veřejností. Nedostanu sice tolik lajků/srdíček, ale v životě jsou i důležitější věci než tohle.

Jak se řeší přešlapy oficiální cestou?

Ty opravdu závažné přešlapy řeší PČR a následně soudy. Pokud se ti stala nějaká větší nepříjemnost, je na čase jít touto cestou. Pokud jsi obětí sexuálního násilí, neboj se obrátit na [Policii ČR](#).

TIP: Pokud jsi něco podobného zažila, nemusíš jít hned na policii. Jsou i neziskovky zabývající se tímto tématem, kde si o celé situaci můžeš promluvit s lidmi, kteří se na tuhle oblast specializují. Jako první bych zkusil centrum PORT od [Profem](#), dále [Bílý kruh bezpečí](#), případně můžeš zkusit [Někdo ti uvěří](#); zde se ale zaměřují spíš na zneužívání ze strany církve.

Mimochodem na téma zneužívání církevní moci jsme na [Prague Fetish Weekendu 2024](#) udělali moc pěknou show s Martyris týmem, jejíž sestřih můžeš [vidět zde](#) (ale musíš se nejdřív zaregistrovat na Vimeo, protože je to 18+ content a ten se ti jinak nezobrazí).

KOMUNIKACE PO SESSION A ŘEŠENÍ INCIDENTŮ

Nejčastějšími oběťmi sexuálního násilí jsou ženy a procesy vyšetřování jsou tomu uzpůsobeny. Jako holka si možná představuješ situaci, kdy v zakouřené služebně vše vysvětluješ partě smějících se chlapů. Takhle to v praxi samozřejmě nevypadá. V první fázi sice můžeš narazit na někoho, kdo ti úplně nesedne, ale vyšetřování těchto zločinů vede oddělení kriminálky specializující se na sexuálně motivovanou trestnou činnost, které je těmto situacím uzpůsobeno.

Během výslechu (takhle se oficiálně nazývá povídání o tom, co se stalo; nepředstavuj si ale žádnou lampičku do očí a podobný píčoviny) **jsou často přítomni policejní inter-venti, kteří jsou vyškoleni pro poskytování potřebné psychologické podpory.** Pokud by tam žádný zrovna nebyl, můžeš si o něj požádat, kriminalisté se ti pokusí vyhovět. Ať už budeš mluvit s mužem či ženou, **počítej s tím, že policisté zabývající se sexuálně motivovanou trestnou činností, znají dobře svoji práci a dělají ji velmi citlivě, nemáš se čeho bát.** Podobných situací už zažili spousty a **chápou, že o některých věcech se ti nebude mluvit snadno a nebudou na tebe nijak tlačit. Nikdo z nich tě za to neodsoudí,** oni jsou tam proto, aby k soudu šel ten, kdo ti to způsobil. Teda udělají pro to maximum, protože je třeba si uvědomit, že **chování je dotyčnému třeba dokázat.** Tohle může být v některých situacích komplikované, protože pokud k jednání došlo v soukromí (tedy 1:1), **mají výpovědi obou stran před zákonem stejnou váhu.**

Ted' si možná říkáš, že je to předem prohraný, když jste tam byli sami jen spolu, ale není. Lidi, kteří tohle dělají, to obvykle dělají opakovaně, a je tedy dost možné, že na PČR už pár podobných výslechů sepsaných mají, a právě **ten tvůj může rozhodnout** o tom, že se celá situace dostane konečně k soudu. Tady zopakuju jedno Konfuciovo rčení, které už jsem v jednom e-booku použil: „*Je lepší zapálit alespoň malou svíčku než jen nadávat na tmou.*” **Když se o řešení ani nepokusíš, do smrti si tu křivdu ponešeš.**

NEBOJ SE! ;)

KOMUNIKACE PO SESSION A ŘEŠENÍ INCIDENTŮ

Zde je dobré zmínit i **situace, kdy se naopak „oběť“ pokusila někoho touto cestou neprávem zdiskreditovat**, podobně jako si lidé občas zkouší vyřizovat partnerské spory přes děti. Těchto příkladů ve světě už pár proběhlo, a ač některé byly určitě i úspěšné, bylo i dost těch neúspěšných. **Mluv pravdu, protože ti, kdo se podobné postupy snaží zneužít k poškození nevinného, na to obvykle doplatí sami.**

V minulosti proběhlo i několik pokusů o diskreditaci prostřednictvím Hell Events, v jednom případě dokonce o pokus koordinovaný. Zde je dobré si uvědomit, že ani náš tým není složen z důvěřivých pitomců a v podobných případech si prověřujeme situaci z více úhlů.

V případě tohoto koordinovaného nařčení se jednalo o člověka, jehož emoční vnímání je značně omezené a s nímž ukončit rozhovor je opravdu těžké (přestože to je vždy jediný můj cíl od momentu, kdy on ten rozhovor zahájí). Ten dotyčný je dokonce tak mimo, že se pokoušel sexuálně interagovat s mojí čubkou v momentě, kdy jsem byl pár metrů od něj (což samozřejmě odmítla a vše mi obratem řekla), tedy mám právo být na něj osobně nasrán. **Jeho obvinění však neodpovídala profilu jeho chování a následně jsme zjistili, že si s ním jen bejvalka vyřizovala spory a kamarádky jí v tom pomáhaly.**

Chápu, že ne každé poškozené se chce jít do trestního řízení v zemi, kde jsme mohli opakovaně vidět, jak liknavě a benevolentně se soudy někdy staví k případům sexuálního násilí či týrání zvířat. **Pokud někdo znásilní ženu, ale k odsouzení dojde až poté, co jí při tom ukradne mobil, nebudí to v obětech sexuálního násilí důvěru. To však neznamená, že to máš hodit za hlavu.**

Je třeba si uvědomit, že **pokud se budeme bát se ozvat v očekávání, že to soud stejně zamete pod koberec s podmínkou či pokutou, nikam se nedostaneme. Pokud mi někdo ublíží, je na čase se ozvat a bojovat. Nejen za sebe, ale i za další oběti této trestné činnosti**, kterou já osobně řadím na stejnou úroveň, jako je ubližování dětem a zvířatům. Ti, kdo páchají podobná zvěrstva, si nezaslouží slitování. A ti, kdo tato zvěrstva zažijí a nahlásí, si naopak nezaslouží opovržení.

KOMUNIKACE PO SESSION A ŘEŠENÍ INCIDENTŮ

Nežijeme v nejmenovaných zemích, kde je znásilněná žena po aktu často zavržena svojí rodinou. **Žijeme v demokratické zemi** a snad nám to (ač to tak zrovna teď moc nevypadá) ještě dlouho vydrží. **Vážme si toho, že za svoje práva můžeme bojovat, a tohle právo využijme.**

Jak to dopadlo včera s tou frajerkou?

Měl jsem 50% úspěch!

Jak to myslíš?

Já jsem chtěl a ona nechtěla...

Teď jsme probrali tu stinnou stránku, tedy dopady a je na čase se vrátit k té hlavní myšlence – jak problémům předcházet. **Pokud tě někdo zneužije, je určitě důležité, aby byl potrestán, ale ještě mnohem lepší je, když ke zneužití vůbec nedojde.** Zaměříme se tedy na prevenci, což je úkolem tohoto e-booku.



Když jsem si byl kupovat kebab na tohle focení, ze zvyku jsem vzal "Mega" verzi. Nacpat si ho pak do pusy byl docela kumšt.

KOMUNIKACE PO SESSION A ŘEŠENÍ INCIDENTŮ

Na závěr tedy zkusím sepsat takové bezpečné desatero pro nováčky.

1 **Zamysli se nad tím, co vlastně hledáš/chceš.**
Pokud to nevíš ani ty, je těžké to vysvětlit někomu dalšímu.

2 **Pokud jsi v BDSM v roli Top, tohle desatero ber vážně úplně stejně, jako bottom.**
Případné nedorozumění si odnesete oba a je v zájmu obou/všech, aby k němu nedošlo.

3 **Než se někomu svěříš do ruky, proveď si, co je zač.**
Informace od předchozích partnerů je určitě jistější než jen zhlédnutí fotek na Ig/FL.

4 **První session si dejte klidně jen povídací.**
Podobně jako u sexu, ani zde nejdeš na věc s někým, koho neznáš. Je lepší si hodiny zdánlivě zbytečně povídat než se pak roky vzpamatovávat z traumatu. Pokud si partner povídat nechce, běž o dům dál.

5 **Pro první session je ideální použít veřejný prostor, kde nejste sami dva.**
Zde logicky nabídnu [Tartaros](#), protože tohle je jeden z důvodů, proč ho provozujeme. Jedno patro na povídání, druhé na hraní, pro podobné schůzky vcelku ideální.

6

Vymezte si pravidla hry.

7

Pokud se během hry partner od těchto pravidel odchýlí víc, než je ti příjemné, okamžitě se ozvi.

8

Pokud nebylo třeba hru zastavit, ale něco nebylo v pořádku, je na místě to probrat po skončení akce.

9

Partner má právo jako první vědět, co udělal špatně. Teprve pokud se k tomu nepostaví čelem, je na čase do toho připojit další subjekty.

10

Pokud ti někdo cpe do pusy nevyžádaný „kebab“, silně zkousni, rychle ho zas vyndá.

ZÁVĚR

Tenhle e-book jsem napsal jako pomůcku pro ty, kdo s BDSM začínají. Těm je sice určen i můj první e-book, ale ne každému se asi dostal do ruky a ne každý možná plně pochopil kapitolu SSC, které jsem v něm věnoval značnou pozornost. Uvědomte si, že ač BDSM hrátky ne vždy zahrnují klasický penetrační sex, logikou k němu mají velmi blízko a je třeba je brát vážně, minimálně úplně stejně. **Zkuste používat hlavu, chovejte se k sobě slušně a víc si povídejte. Vždy je lepší problémům předcházet než pak řešit jejich následky.**

Vím, že už roky slibuju dopsání své tištěné knihy, a místo toho jsem v mezičase napsal tři e-booky. Opět slibuju, že na knize zapracuju. V posledních dvou letech jsem (mimo jiné) věnoval spoustu energie našemu novému projektu [Gemfire](#) a přiznávám, že nestíhám vše, co bych chtěl. To ani nemluvím o tom, že mám poznámky k dalším třem e-bookům, které ale taky musí zatím počkat.

Pokud ti moje tvorba pomohla a ty **chceš dobrou karmu poslat dál**, [na této stránce](#) úplně dole najdeš **seznam neziskovek, které můžeš podpořit**. Všechny se zaměřují na pomoc zvířatům v nouzi, která potřebují pomoc úplně stejně jako oběti sexuálního násilí.



Mějte se rádi, sami sebe i mezi sebou.

KONSENT

aneb domluvme se jako lidi

Vydává Bugshop.cz

První vydání: 2026

Autor: Míla Bugtcher

Foto: Danny Worm

Grafická úprava: Bogues

